欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

御書房藏一

高宗純皇帝御筆

九峯歌題文彭刻石硯山章並圖一卷 乙巳

列朝名人書畫

唐周昉畫麐趾圖一卷

唐周昉調嬰圖一卷

朱梁荆浩畫山水一卷

後唐胡瓌番馬圖　一卷

宋蔡肇仁壽圖　一軸

宋李德柔竹林談道圖　一軸

宋劉松年畫人物山水　一冊

宋劉松年十八學士圖　一卷

宋馬遠畫梨花山鳥　一軸

宋夏珪拸山圖　一卷

宋人十八學士圖　四軸

宋人拜月圖　一軸

宋人花市戲嬰圖　一軸

宋人貨郎圖　一軸

宋人畫潑墨仙人　一軸

元管道昇畫竹并書修竹賦真蹟　一卷

元揭傒斯自書詩草　一卷

元邊武書千字文　一冊

元王蒙具區林屋圖　一軸

元趙希遠畫林巒福地 一軸
元馬琬墨竹 一軸
元釋方厓墨竹 一軸
元人畫同胞一氣圖 一軸
元人歲朝圖 一軸
元人夏景戲嬰圖 一軸
元人貨郎圖 一軸
元人畫雪景 一軸

明宣宗畫武侯高卧圖 一卷
明宣宗壺中富貴圖 一軸
明沈度隸書歸去來辭 一軸
明陶成菊石戲貓圖 一軸
明周臣清泉聽阮圖 一軸
明唐寅畫山路松聲 一軸
明仇英畫孝經圖 一卷
明仇英赤壁圖 一卷

明仇英蘇武牧羊圖一軸
明仇英松亭試泉圖一軸
明仇英番馬圖一軸
明仇英桐陰清話圖一軸

高宗純皇帝御筆九峯歌題文彭刻石硯山章並圖

一卷

本幅紙本。縱八寸一分。橫六尺八寸四分。前

御筆行書。

九峯歌二十韻。題文彭刻湅石硯山章。武夷名實著漢書。九曲之稱自朱子。一曲必有一峯環。九峯之名由是起。蔡沈遂以號先生。註書弗出晦翁軌。用是名者亦已夥。與志不可數僂指。獨茲九峯

乃硯山。復刻為章刱文氏。想其燈光遇四筵。見印人傳

老坑珍物獲纍纍。未必一一中章林。刻章必取方直或圓橢峯形則不可也。異想天開忽為此。一曲勒馬聳臨溪。二曲玉女淩雲峙。三曲攬石何砐硪。四曲李仙高岌峩。五曲窈窕稱大藏。六曲城高赤城擬。七曲蒼屏更殊致。八曲魚磕其石畸。九曲最深號靈峯。俯括厥八子孫視。上為硯山下即章。兼施並用成雙美。或紀歲月或識詔。壽承於是意深矣。玉筋金剪無弗

具。巧勿傷纖合至理。或云吳閩難縮地。盡想山石名所始。一卷原可概萬峯。須彌微塵為其柢。春風邗上咏九峯。甲辰南巡。過揚州九峯園。有三日月往原宜句。九峯列作圖之句。㸌火誠小耳。置我硯南靜對之。活畫不言契妙旨。吳公子札品周樂。吾於斯亦云觀止。鈐寶二。几席有餘香。煙雲舒卷後

御筆水墨畫石峯九。並識。

文壽承世其家學。刻石擅場。內府所藏印章甚夥。

茲復得九峯。上為硯山。作篆其下。各極峆岈庌谽之勢。尤為朔見。既作九峯歌以鄉之。並貌為圖以識欣賞。乙巳新正御筆。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。每圖石峯下鈐文彭印章。橫豎各一。旁錄原刻釋文款識。下印左側刻題識板橋記事。愚既喜印章。更喜硯山。有起伏之勢。大覺生動活潑之趣。以每遇則作之。非好事也。所以適性耳。又識印右側刻釋文

並款。凸多起伏。離離絶類獅蹲。石盡軒騰。橋

橋渾如鳳翥。三橋戲作。云印左側刻釋文。秋

水纔深四五尺。野航恰受兩三人。印下方刻

款。文彭戲作。印右側刻題識並款。坡翁以盆

池拳石爲案間珍賞。以其每多奇趣。況復有

三橋之篆耶。傳山記。云印左側刻識語並款。

詩聯云。奇石無心真靜者。老松多壽是仙人。

三橋取此壽意而作之耶。壬戌蒲節前一日

李楷書。印右側刻題識洞天一品。印右側刻
釋文並款。奇石無心真靜者。文彭。四印左側
刻款。嘉靖丙寅秋分前一日。爲樸翁先生壽
文彭。印右側刻釋文。胷中一點分明處。不負
高天不負人。吞印左側刻題識並款。新秋兩
後。偶步至東雅堂。案間此石可翫。戲爲作篆。
主人勿以薄劣見嗤可耳。三橋文彭。印右側
刻釋文。昨夜雨疎風驟。濃睡不消殘酒。試問

卷簾人。却道海棠依舊。知否知否。惟是綠肥紅瘦。右印左側刻釋文並款。石蘊玉而山輝壽承。印右側刻題識並款。研山小品。已軍。七印左側刻釋文並款。胷中無崎嶇波浪。眼前皆綠水青山。文彭作。印右側刻題識。石交玉立。公印左側刻題識並款。壽比南山。莊有恭記。印左側刻題識。一拳石。印右側刻釋文並款。手撫石上月。心清松下風。文彭作。九印左

側刻釋文。連娟二華頂。空洞三茅腹。印右側

刻題識。小有天。印左側刻題識並款。嘉靖丁

巳九秋。遊西山至白雲泉。陟天平絕頂。石林

岝崿。卬壁離奇。恍若別有天地。歸而案頭適

有此石。因取東坡仇池石詩二句。鐫以紀興。

三橋。

臣工恭跋

孫綽有言。太虛無垠。妙自然之萬有。融爲川

瀆。結為山阜中庸言天地以下。廣大者惟山。是造物之賦形也。楊雄曰書心畫也。言心聲也。言造化之精者莫如詩。傳造物之神者莫如繪。一可以賅萬無可以孕有近可以括遠。小可以見大。山無定形。聲與畫無定理。蓋造物之功大矣。

內府舊藏明文彭所刻印章九。上為研山下為

篆文。乃

命琢玉象武夷。嵌列其上。以為九曲。爾雅所謂大山宮小山者。取義定形。實臻奇觀。既

御製九峯歌二十韻詠之。復灑

寶翰。分繪其形於長卷。臣等誦

詩讀

畫。盪胸仰面。贊歎蹈抃不能自已。文彭一下士。其以篆顯。亦小技耳。且山與石同體。當日意匠經

極經營。猶是有形之結撰也。而

皇上以一詩盡其妙。探朱蔡之同源。渾吳閩而一致。
太極萬一。須彌微塵。於義蘊固無不包矣。至
僂指九峯。則分寸萬丈。咫尺千里。幽敻曠遠。
絡繹奔赴。於一聲一韻之間。又為之
圖。而凌空司契。隨物寫狀。俯嵩岱於楮端。起衡華於
腕下。復與
詩交極其勝。視彭之斤斤刻畫。真莊周氏所謂磈礧
之在大山也。維

聖心先有登山小天下之理。而乃於

詩一發之。於

畫一遇之。於

詩於

畫而初無是山。即有是山。又若不必有是山。無非是

山者。物物而不物於物。形形而不形於形。蓋

曰

天之所以爲

天也。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文埴。

拜手稽首恭跋。鈐印二。臣治。

引首

御書。慢亭契妙。鈐寶一。

古稀天子。

卷內分鈐

寶璽。萬有同春。蓄畬經訓。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意於物。

半榻琴書。追琢其章。墨雲。

古稀天子。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

唐周昉畫麐趾圖一卷

本幅絹本縱一尺一寸三分橫一丈二寸設色界畫畫梧柏陰森庭宇宏敞瑤階文甃畫柱雕楹瑣窻洞開朱簾高揭后妃戴金鳳之冠被紈綺之服端坐屏前內豎數輩旁侍各供使役嬰兒十有四或坐或立或行或撲蝶或採蓮或爭蓮墮地花瓣紛落或執蓮房折其莖使絲相連作垂釣狀或迷藏或浴於盤

或從旁潑以水。或掬水盤中。或匍匐戲（骶）。或睡起結衣帶。嬪妾七人。捧壺榼者。抱兒於懷者。負兒於背者。為兒浴者。牽兒行者。坐地以物戲兒者。公子公姓。百斯蕃衍。有協於風詩之旨云。無款印。

後幅題跋

周昉。字景元。長安人。窮丹青之妙。多作士女嬰兒。極穠麗豐腴之態。與張萱齊名。馳譽於

時。但世遠代移。真跡流傳。民間絶少。此麟趾圖一卷。精妙莫及者。昔爲宋道君内庫秘藏之物。有緝熙殿寶御璽。迨南渡後散落人間。爲少師朱文靜公得之。其孫文博又鬻於浙人王彦宏處。近吾友金粟道人。從燕臺購之。誠所謂神物去來。自有呵護。而不泯滅者歟。至正五年春三月望。宣文閣監書畫博士虞集。鈐印二。虞集。宣文閣鑒書畫博士印。周

景元畫世不多見。即見者皆贋本耳。此卷寫麟趾圖。行筆秀潤。位置古雅。與夫仕女嬰兒態度不一。宛然如生。後代作者。極欲摹效之皆優孟衣冠。迥乎莫逮矣。但此卷傳世甚久。屢易收藏。尤絹素完好。精神煥發。得毋有神靈呵護耶。邵菴既賞之。予不敢多贅。至正九年歲次己丑秋七月。句曲外史張雨。鈐印二。

張兩私印。句曲外史。

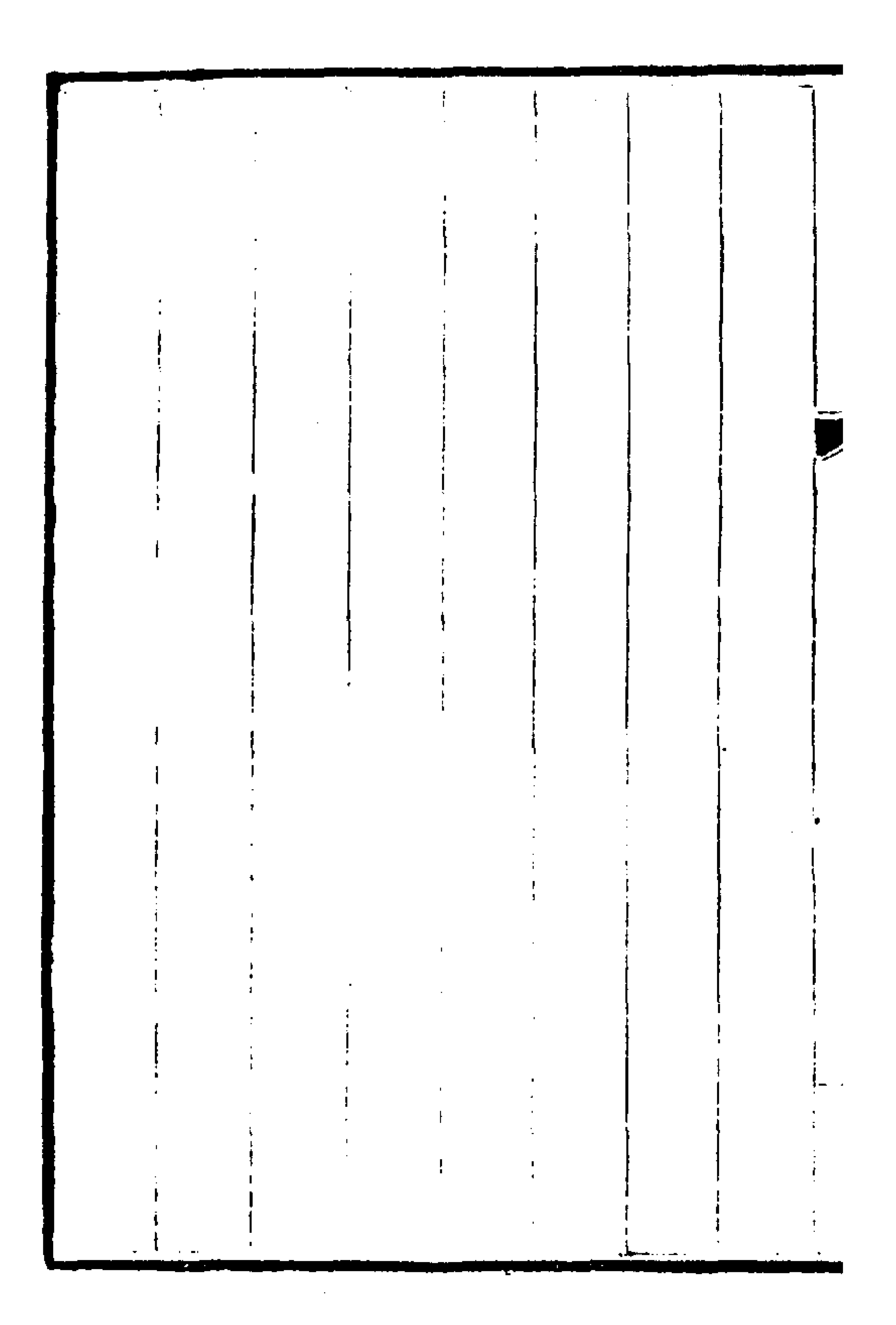
鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

收傳印記　月觀。公堇父。世所希有。張晏私印。

都省書畫之印。

謹案緝熙殿之名。始於宋理宗。虞集政以為

徽宗者誤。周昉一字仲朗。攷見續編。



唐周昉調嬰圖 一卷

本幅

絹本。縱九寸二分。橫四尺四寸五分。設色畫仕女七。一攜囊琴。二鬟後隨。一彈箜篌。一擫篴。一調琵琶。一捧嬰兒戲於前。一席地搊箏。最後一仕女朱冠。與一烏帽緋袍手弓者並肩立。無款印。

後幅題跋

此一圖。雷君敘之甚詳。葢張萱周昉之所製。

予歷觀祕閣。洎朝貴士人家所蓄書畫。獨開元爲多。而無不妙絶。得非承平歲久。四民之業。雍容暇豫。而臻乎極摯邪。予又覩開元中朝集使歲入奏事。每降中詔。諭以民間疾苦。辭意深切。過於提耳。廼知其馴致太平。非一朝一夕。由漸漬之使然。又以執藝之工。倖色著精。課虛成象。流於翰墨。能使數百年間。傳祕而不厭者。乃太平之餘力。豈容易哉。班史

所謂漢宣之世。綜覈名實。政事文學。法理之士。咸精其能。而伎巧工匠。自元成間鮮能及之。亦猶此矣。今吾輩之所以閱玩陳蹟。撫生逢盛時。思慕治古。卷卷而不能忘爾。後之省斯言者。知不特以粉繪之巧。靡曼之技。而垂意焉。皇祐辛卯歲季秋望日。觀文殿大學士戶部尚書永興軍一路都部署安撫使兼知永興軍府事臨淄郡開國公晏殊序。　此圖

晏公同叔。鑒定以為張萱周昉之所製。筆力精妙。不待言矣。公題識時。雷君之文猶存。公稱其敘之甚詳。今則亡矣。雷名字未可考。當和諸博識者。惜乎數百年來。未有續記之者。當自有其人也。公謂開元承平日久。其餘力能使書畫之事。亦臻其極。尤為佳論。烏乎。開元之太平。固非一朝一夕之能。而天寶之逸游。亦非一朝一夕所致。治忽相尋。其來有漸。

觀是圖者。其必有以知之矣。洪武十二年歲次己未閏五月十九日。金華吳沉謹識。鈐印一。吳沉濬仲。

舊題籤

唐周昉調嬰圖。宋明跋二則。神品。半古軒珍藏。鈐印一。信公鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記

耿會侯鑒定書畫之章。耿昭忠信

公氏一字在良別號長白山長收藏書畫印記半古軒書畫印宜爾子孫信公鑒定珍藏

漢水耿會侯書畫之章玉口口印半趙氏印半鮮于困學齋印

謹案晏殊字同叔撫州臨川人景德初進士歷官同平章事兼樞密使贈司空兼侍中謚元獻宋史有傳吳沈字濬仲蘭谿人洪武初以名為翰林待制歷官東閣大學士明史有傳

朱梁荆浩畫山水一卷

本幅絹本。縱一尺四寸二分。橫一丈四尺九寸二分。設色畫烟巒雲嶂。楓嶺松巖石磴盤空。往來鈴䮿。柴門臨水。時見漁樵。款洪谷子荆浩。無印

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記。駙馬都尉永春侯圖書。三槐堂圖書記。王氏圖書。子子孫孫永寶之。平章世家。秋壑珍玩。

謹案荆浩字浩然。河南沁水人。博通經史。善屬文。五季多故。隱於太行之洪谷。自號洪谷子。嘗著山水訣一卷。見五代名畫補遺。

後唐胡瓌番馬圖　一卷

本幅絹本。縱八寸四分。横二尺二寸七分。設色畫駱馬。將一駒。奚官四人。皆皮冠而裘。一捧囊。一袒裘。一臂鷹。一吹管。無款印。

後幅題跋

齧膝龍媒産渥洼。霜蹄踣鐵涉流沙。緋裘太業知神駿。故使丹青紙上誇。孫謀鈐印三。漫憑。狐裘如血繡衣鮮。好是營州美少年。看

得馬肥鷹隼健、雪晴又擬獵祁連、辛巳孟夏、陸把題、無印、

吹斷口口卸玉驄、腥腥柔染（衍字）染映暮霞紅、想應獵罷歸來早、猶帶蒼鷹立晚風、吳郡陳紹先、無印、

引首

番馬圖款、胡瓌筆、其昌題、鈐印一、董其昌氏、

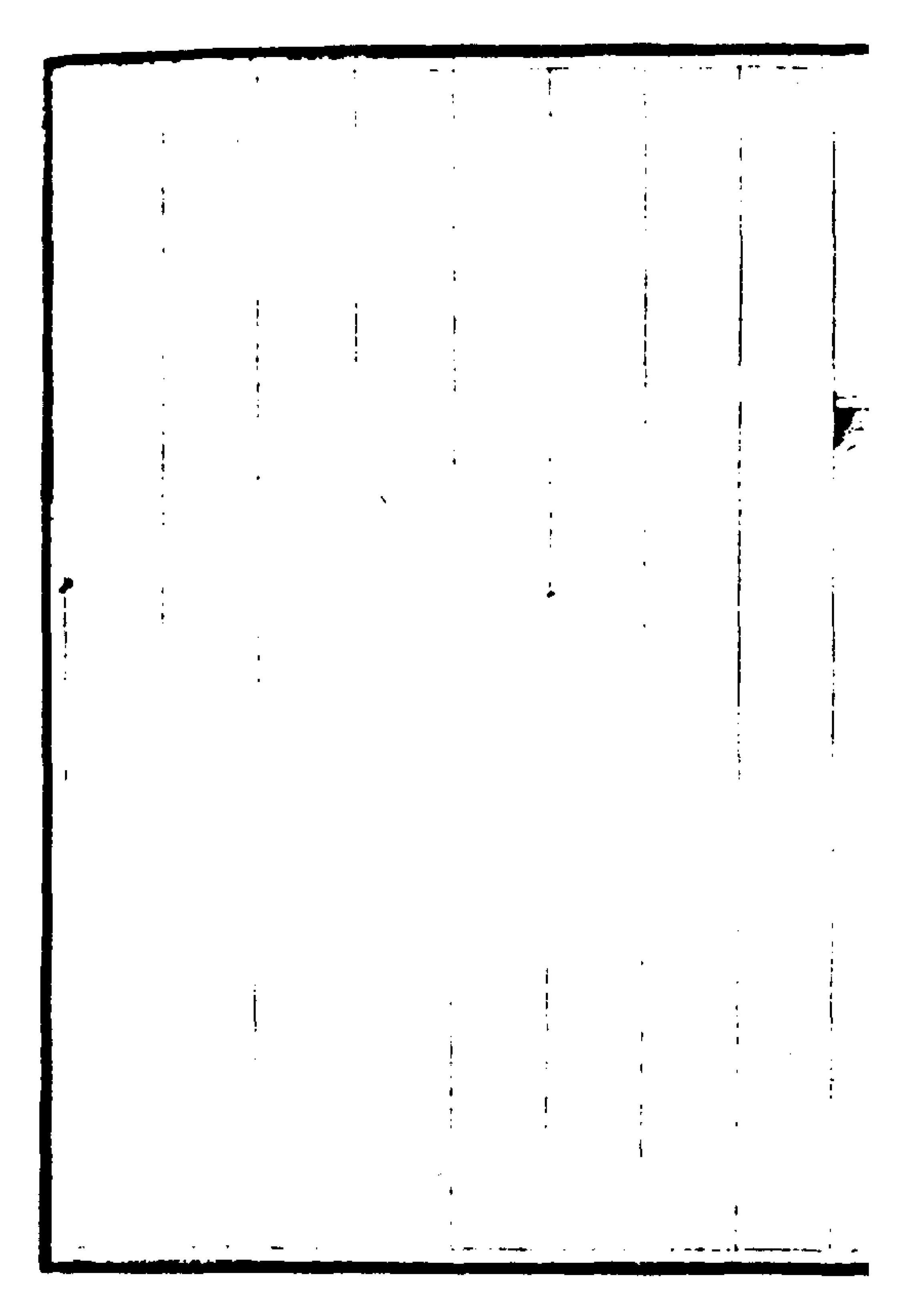
鑒藏寶璽

五璽全、寶笈三編

謹案胡瓌、范陽人、善畫番馬、考見續編孫謀

字蕪晚、號五城、江寧諸生、善書能詩、志與王

百穀陳古白友善。見江寧府志。陳紹先字宗述。吳縣人。仕為遼府紀善。見蘇州府志。



宋蔡肇仁壽圖一軸

本幅絹本。縱二尺九寸七分。橫一尺二寸九分。水墨畫奇石玲瓏。襯以坡草。款。蔡肇。隸書

玉池題

仁壽賦。生必深山。峰狀自閒。電熌霞駮。樹雜苔斑。奇形異質。紛拏不一。屹特立以樹空。倚懸崖而構室。御篩笱而橫臥。聳蓮蓬而半出。龍吟應物。觸紫岩而吐雲。虹梁中斷。駕滄海

而觀曰。故石之為物也。不奢不偕。無競無猜。偶山水而長往。因和璞而俱來。考之雲籍。則建名古昔。賢億視而常存。經百王而不易。何施而不可。何用而不適。口上吾君千萬年。地久天長履茲石。元統二年春日。周伯溫書。篆書

鈐印二。玉雪口主。行中書

鑑藏寶璽

五璽全。寶笈三編

收傳印記

晉府。晉府世子圖書。晉府書畫之

印御府圖繪之記蒼巖子梁清標玉立氏印

章梁清標印蕉林鑒定□翁南□堂蘭陵文

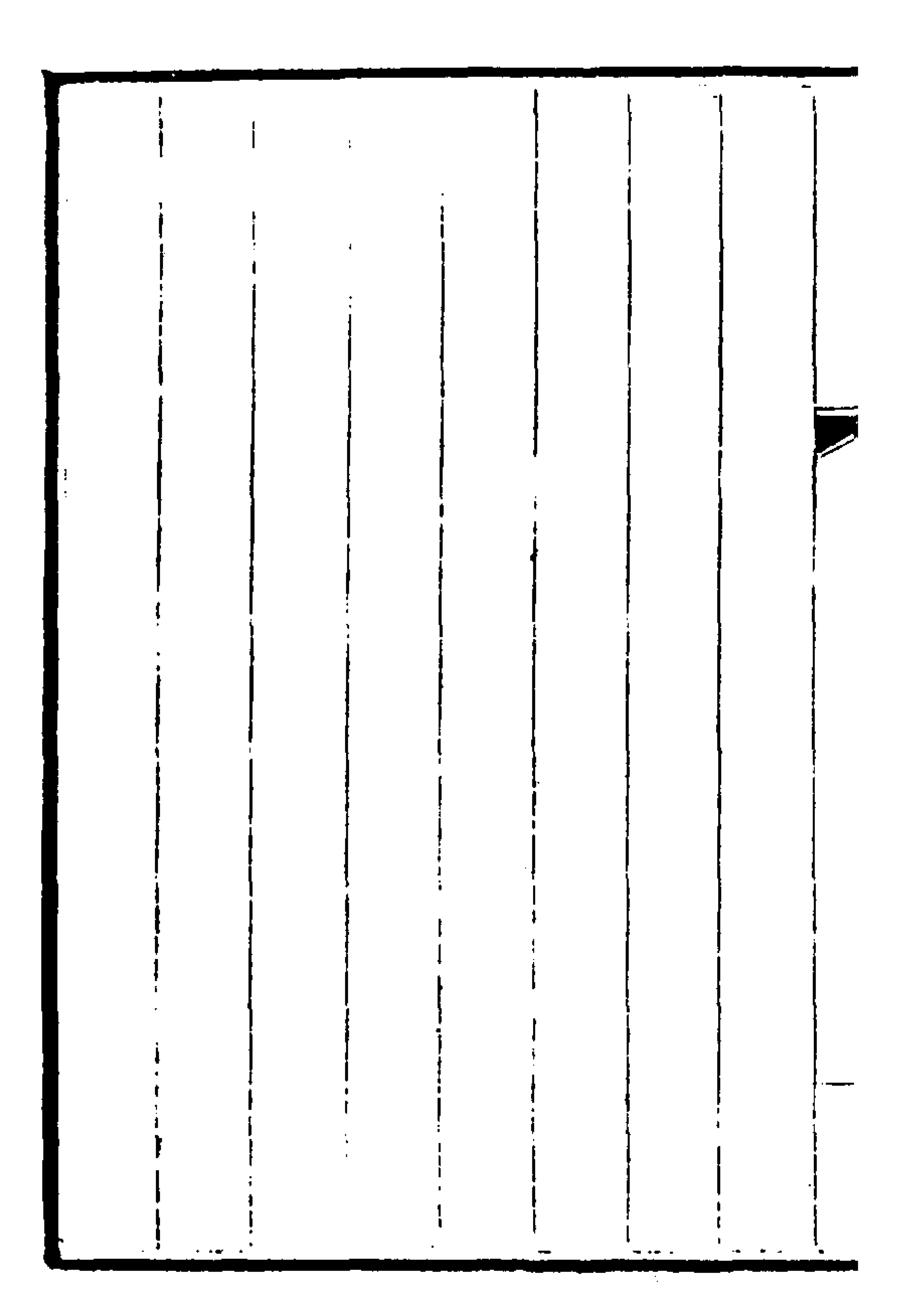
子收藏一印不可辨

謹案蔡肇字天啟丹陽人元豐二年進士歷

官顯謨閣待制終知睦州宋史有傳周伯溫

名伯琦自號玉雪坡翁饒州人至正間為翰

林修撰致見續編



宋李德柔竹林談道圖一軸

本幅絹本縱一尺八寸橫一尺三寸五分設色畫竹林泉石兩人相對坐談一童子侍款方外李德柔製無印上有宋徽宗瘦金書標題李德柔之筆五字鈐璽三雙龍璽一御府寶繪宣和御覽

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記世寶悅生賈似道圖書子孫永保

之。賈似道印。趙松雪齋圖書記。元美珍玩。

謹案蘇軾末集。李德柔。小名蜀孫。幼而善畫。長讀莊老喜之。遂為道士。賜號妙應。其寫真妙絕一時。又按宣和畫譜載所藏李德柔圖畫共二十有六。無竹林談道圖。

宋劉松年畫人物山水 一冊

本幅八對幅。右絹本。設色畫。一。縱四寸五分。横七寸八分。畫文石雕欄。花光扇影。二。縱四寸八分。横同前。畫倚屏獨坐。榻列琴書。三。縱四寸四分。横同前。畫聽阮花間。屏遮欄繞。四。縱三寸八分。横七寸三分。畫碧波青嶂。岸柳搖風。五。縱三寸九分。横同前。畫盤石髯松。看山欹坐。六。縱四寸四分。横七寸七分。畫蕉庭

斲月。羅袂生寒。七。縱四寸六分。橫七寸九分。畫淺草如茵。猧兒群戲。八。縱四寸五分。橫七寸六分。畫金鈴雙犬。對乳花陰。無款印。左紙本。縱橫同右。原題。團扇歌初歇。閒簾草又新。獨憐雙燕子。占斷上林春。款。太白山人。後幅俱同。

酒病未全理。詩懷濃更狂。無人會此意。花片落琴牀。落絮風初起。鶯啼春晝長。酒醒庭院靜。一曲杜韋娘。放櫂中流穩。蘋香薦

酒杯。夕陽山更好。青過海門來。　道人晏坐
處。看山時一吟。白鶴忽不見。松花飛滿林。
對月獨支頤。經春費夢思。翠蕉開也未。葉上
好傳詩。　狂吠黃昏月。羣嬉興有餘。洛陽天
一角。客久費傳書。　飽卧春陰晚。殘英滿地
紅。太平風景好。傳入畫圖中。分鈴印太初。一重
汗漫游。太白山人。要將足跡遍天下。孫一元。
獨立物表。吟嘯仙

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案孫一元字太初。自云關中人。或云安化王孫。辭家入太白山。因號太白山人。後隱居苕溪以終見湖州府志劉清惠集。

宋劉松年十八學士圖一卷

本幅絹本。縱一尺四寸。橫五尺六寸七分。設色界畫畫唐文學館十八學士。庭中設案。後施屏風。一據案攤書。有中涓執宮扇在側。一隅坐昂首。若相對語。巾服弛座右。童子理之。一以掌拓樹。與一執卷者立談。樹下髽頭奴倚几削瓜果。肴核滿前。桐槐交蔭。槐後文石玲瓏。間蒔花竹。如前設案。一中坐碾茶。童子

以湯注之。三人立而觀。或負手。或撚鬚。或擁袖。旁列茶竈茶磨。司磨與煎。凡二童子。庭前白鶴。俯啄松間。松後曲欄周遭。如前設案。一默坐搆思。遣僕檢書於架。一虛坐以兩手展卷。一側坐置卷於案。有蒼頭捧衣笥至。一敧坐使童子鑷白。一離坐就柏下。使童子解衣。柏後畫屏高張。如前設案。一觀書以羽扇指畫。童子執拂侍。一以肘加絹素。拈毫欲書。二

人共展畫生觀。一人起盥手。兩童子執盥具及巾。陳設有棋有琴。瓶貯珊瑚。盆植瑤草。圖書修整。筆硯精良。筐篋尊罍。莫不備具。上題諸學士姓氏爵里。分四段。

口口應是學士二字。參軍事通直郎蔡允恭。字克讓。年六十七。讚曰。氷霜比映。蘭桂同芬。猗歟達學。實有斯文。按玉海作猗歟達學。蔚有斯文。氷霜比映。蘭桂同芬。

學士天策上將軍府諮祭酒扶風蘇長。字世長。年六十五。讚曰。軍

諮諮噱趍然辨悟正色於庭匪躬之故學士友上柱國黎陽伯東海於志寧字仲謐年三十七贊曰疊疊文詞昭昭亮直右稱益友允光斯職（玉海作古稱益友允光斯職蘊此文辭懷茲諒直）學士記室高陽許敬宗字祇族年三十三贊曰抑揚詞令縱橫才藻朝市騰聲蘭宮遊道（玉海作槐市騰聲蘭宮遊道抑揚辭令縱橫才藻）學士員外散騎侍郎文學河南褚亮字希明年六十六贊曰學總書林文

兼翰苑。道高業峻。神清器遠。玉海作道高業峻。神清氣遠。學總書林。兼翰苑。文學士陝東道大行臺屯田郎中文學洗馬員外散騎侍郎吳興姚柬。字思廉。年五十八。讚曰。志士積勤。按舊唐書作志古精勤。紀言實録。臨危殉義。餘風勵俗。學士國子助教信都蓋文達。字文達。年四十六。讚曰。蒲輪遠聘。稷下連蹤。義珍儒席。詞抑談鋒。玉海作言超理窟。辯折談風。蒲輪遠聘。稷下連蹤。學士天策上將軍府參曹參軍事

趙郡李守素。字穆。年四十五。讚曰。賢者玉海作哉。博識。穆如玉海作爾。清風。遊情文苑。步高玉海作高步。談叢。學士太學博士吳郡陸元朗。字德明。年六十七。讚曰。儒行玉海作術。為貴。元風可師。博玉海作倚學非遠。離經在茲。學士太學博士魯國孔穎達。字仲達。年五十六。讚曰。道光列第。風傳闕里。精義霞開。談玉海作揆。詞飈起。學士兼主簿隴西李元道。字元易。年四十九。讚曰。抑揚物

範。昭晰風格。業擅專門。名高重席。玉海作李侯鑒遠雅量滄通。清言析理。妙藻雅工。學士陝東道大行臺考功郎中兼記室上柱國臨淄侯清河房喬。字元齡。年四十七。讚曰。當年勵節。奉上忘身。才兼藻翰。思入機神。舊唐書作才兼藻翰。思入機神。當官勵節。奉上忘身。學士典籤武功蘇勗。年二十四。讚曰。業敏游藝。莅事躬勤。玉海作躬勤帶經。書傳猷素。玉海作竹帛。畫美丹青。學士天策府從事中郎兼文學館進封萊

國公京兆杜如晦字克明年年下空讚曰臨機獨斷用致雍熙彌縫輔贊無跡可稽舊唐書作建平文雅休有烈光懷忠履義身立名揚學士記室遷秘書監會稽虞世南字伯施年年下空讚曰沉靜雍容廷稱五絕秉志不阿規諷忠烈玉海作萬行揚聲雕文絕世綱羅百氏並六藝包學士著作郎攝記室薛元敬字字下空年年下空讚曰文翰峥嶸郁乎當世經濟之才英偉之器玉海作薛生履操昭哉德音辭弃健業思逸清標學士天

幕府記室滄州薛收。字（字下空）年（年下空）讚曰。書

檄露口。口口占辭。才思敏捷。出乎天資。學士

叅軍事口口顔相時。字（字下空）年（年下空）讚曰。漢

書決疑。昭晰至理。斷制得宜。而並諸史。（玉海作六）

（文科纔。三冬經史。家裡學林。人游書市。）無款印。

後幅題跋

瀛洲賦。鯨波沸兮底平。鰲極峙兮不驚。八紘

揮兮氛翳。合璧覩兮重明。開天策兮工府。表

益世之元勳。剡郡應作羣雄而削迹。挽銀漢而洗兵。噓文敲於寒灰。闢儒館於神京。坤珍萃乎華壤。淵霆隱乎天聲。於是攀鱗附翼之彦。行鵷振鷺之英。咸游泳於瑤池。儼翺翔於明廷。觀其房以謀用。杜以斷稱。虞姚之博學。孔陸之窮經。兩薛起河東之後。二李著國姓之勳。敬宗挨於民書。志寧綴於郎星。少雲臺之十將。多元愷之二朋。分六子以並直。各三番

而遮吏。登以清都之幽邃。給以天厨之奇珍。賛以褚亮之珠玉。繪以立本之丹青。杳風日之不到。隔仙凡於幾塵。此世俗之所景慕。而瀛洲所以得名也。是洲也。環以學海之波。聳以羣玉之峯。芝田花島之參差。靈卉異石之備態。圖書闢東壁之祕。經史紬金匱之封。振公子之麟。濯濯人中之龍。雍容偓佺之丰儀。灑落喬晉之心骨。以至仁爲却老之加。衆

浩氣為衡舉之功講論即吐納之妙揖讓為屈伸之容清談霏乎瑞露長嘯吐乎長虹是皆妙幕府之選備將相之雄方將開太平以詒後世又何羨於生羽翰而躡遺風彼秦漢之荒惑方士之愚計望三神於渺茫引風舟而莫至是皆求仙山於方外而不知瀛洲之在人世羌馳情於虛無而不知人傑之為貴也當大明之麗空布天網於無際跨黃樓

之鶴羽。折廣寒之蟾桂。參霞佩於羣仙。溘埃
風萬里。句有誤化鵾鵬於須臾。望蓬萊於尺咫。
顧刀圭之我分。期凡骨之早蛻。按唐武德四
年。秦王開天策上將府。闢舒當作館宮西。延文
學之士。以府屬杜如晦。記室房元齡。虞世南。
文學褚亮。姚思廉。主簿李元道。參軍蔡允恭。
薛元敬。顏相時。諮議典籤蘇勗。天策府從事
中郎于志寧。軍諮祭酒蘇世長。記室薛收。倉

曹李守素。助教陸德明。孔頴達。信都蓋文達。
宋州總管户曹許敬宗。並以本官兼文字當作
學。館學士。分三番更日直宿。供給珍膳。恩禮
優厚。秦王朝謁公事之暇。引見討論經籍之
夜分乃寢。使庫直閻立本畫象。褚亮為之贊。
號十八學士。得預選者。時人謂之登瀛洲云。
素菴書。鈐印二。素翁。柴門月色。 天表龍姿
應瑞符。義旗戡定虎狼都。堯神為開天策府。

四方禮幣延師儒雲龍風虎際嘉會拔茆連
茹淩亨衢廊廟材高資世用天人學貫多謀
謨詞華五色燦雲錦理窟一致研錙銖講論
啟沃聖心喜經綸密勿德化敷流霞九醞頒
瓊筵麟脯八珍送御厨沉水流蘇桂館直玉
珮寶劍金階趨魚水一堂和氣洽明良千載
誠心孚文皇禮賢圖至理天下仰若登蓬壺
蓬瀛弱水三萬里飈車羽輪方可驅諸賢無

乃天之徒。登瀛奚假王喬舄。三百羅圖從此
啟。英風今古振寰區。金華嚴繼先。鈐印西。乙
未進士。繡衣驄馬。治世之音。葵軒墨溪清興。
太宗一代英明主。昔日特開天策府。中
官屬總奇林。兼領文學互參伍。偉哉學士十
八人。長才逸思殊超倫。杜公如晦號能斷。剖
決無滯明如神。元齡參贊任帷幄。廟算訏謨
極恢廓。二公同遊復同心。相業聯芳功卓卓

世南詞翰良無前。思康褚亮文尤元。允恭器
識比元敬。相時學與元道肩。典籤蘇勗年最
少。能將書畫臻高妙。志寧亮直光厥猷。世長
正色堪同調。德明儒行直可師。傳經太學道
在茲。宣聖雲孫乃頴達。註疏用釋羣經疑。薛
收守素競資敏。文達敬宗並輝映。當時妙選
世所推。禮遇優厚恩何幸。討論文籍夜未休。
供膳每送天厨羞。追趍青瑣日入直。置身何

異登瀛洲百年文物不可尚。爲託丹青寫形狀遂令好事傳至今。長使詩人發清况。良工寫此圖亦奇。衣冠環珮光陸離英雄往矣不復作。感今懷古空歔欷。嗟哉此畫豈徒美。玩之可以鑒終始。欲與諸公定是非。應有唐朝不刊史。四明王來鈐印四。御史口口。王來原吉二印漫漶。

唐日文皇多俊傑。宏開芸館聚羣仙。勲名事業千年跡。將相才華一代賢。

學講但看揮玉麈道尊應不在青緗商周而
後真稀有含象亭高果足肩東魯劉翀鈐印
五劉翀雲高壬辰進士蔚菴東魯紫閣清興
十八學士圖余嘗見宋徽宗畫本此卷為
劉松年所作較徽廟本絕不相類無一毫宋
人工緻元人孅弱習氣而人物位置曲盡其
態信是扛鼎筆也商素翁諸公題詠於前余
不復多贅云完菴劉珏鈐印二劉廷美氏鶴

林小隱。志同道合君臣義。千載風雲喜相
際。宸猷黼黻效忠良。獻納從容無少替。研精
至理夜忘眠。為育斯民天下計。九州人共樂
雍熙。三百年來延世緊。遂令儗作登瀛仙。畫
史圖傳遠追企。往事咨嗟不可攀。於今復覩
皇明治。登庸庶府盡賢才。豈特唐朝十八士。
鎮易張振。鈐印三。張以德氏潔靜精微正誼
明道。多士蟬聯入館中。登瀛千古樹清風。

圖傳畫史丹青妙。名重詞臣贊詠工未數羣像名世學。獨高二相濟時功得人應謂如夔契。不道移唐有敬宗。句曲高志。鈐印五。高味道人。吟詠情性冰壺秋月。尚志齋。知遠印半唐太宗得房杜等。佐命興邦凌烟肖像。後世緬想之。或寄意於詩什或圖寫其形似求賢樂士。可見於此此劉松年臨摹唐人之跡其傳色運筆。人物高古。無纖微不愜。而佐命諸

公於圖畫中可物色得之也呂憲題鈐印二

思敬裕齋

後有王綱七作一首句俚不錄

前隔水

五代周文矩有十八學士圖宣和畫譜載此乃劉松年所摹前華跋之頗詳丙寅二十日得於京邸因題其昌鈐印二元宰太史氏

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

謹案是圖所載各譜與唐書玉海互異唐書褚亮傳十八學士始杜如晦終蘇勗是圖叙次多舛至薛元敬為薛收從子令列元敬於收前尤為失次蓋繪圖但取老幼相間其先後本無義例也閻中薛收顏相時均闕字按唐書薛收字伯褒顏相時字睿又唐書載許敬宗字延族此云字祇族姚思廉本名簡此云名東未議所本又蔡允恭李元道斷舊書俱無害此云允恭字克讓元道字元易足補史傳之闕商素菴即商輅見前嚴纓先武義人永樂乙未進士歷官陝西行太僕少卿見金華府志王來字原之慈谿人宣德二年會試乙榜授新建教諭擢御史歷南京工部尚書明史有傳劉鉉濟寧州人永樂壬辰

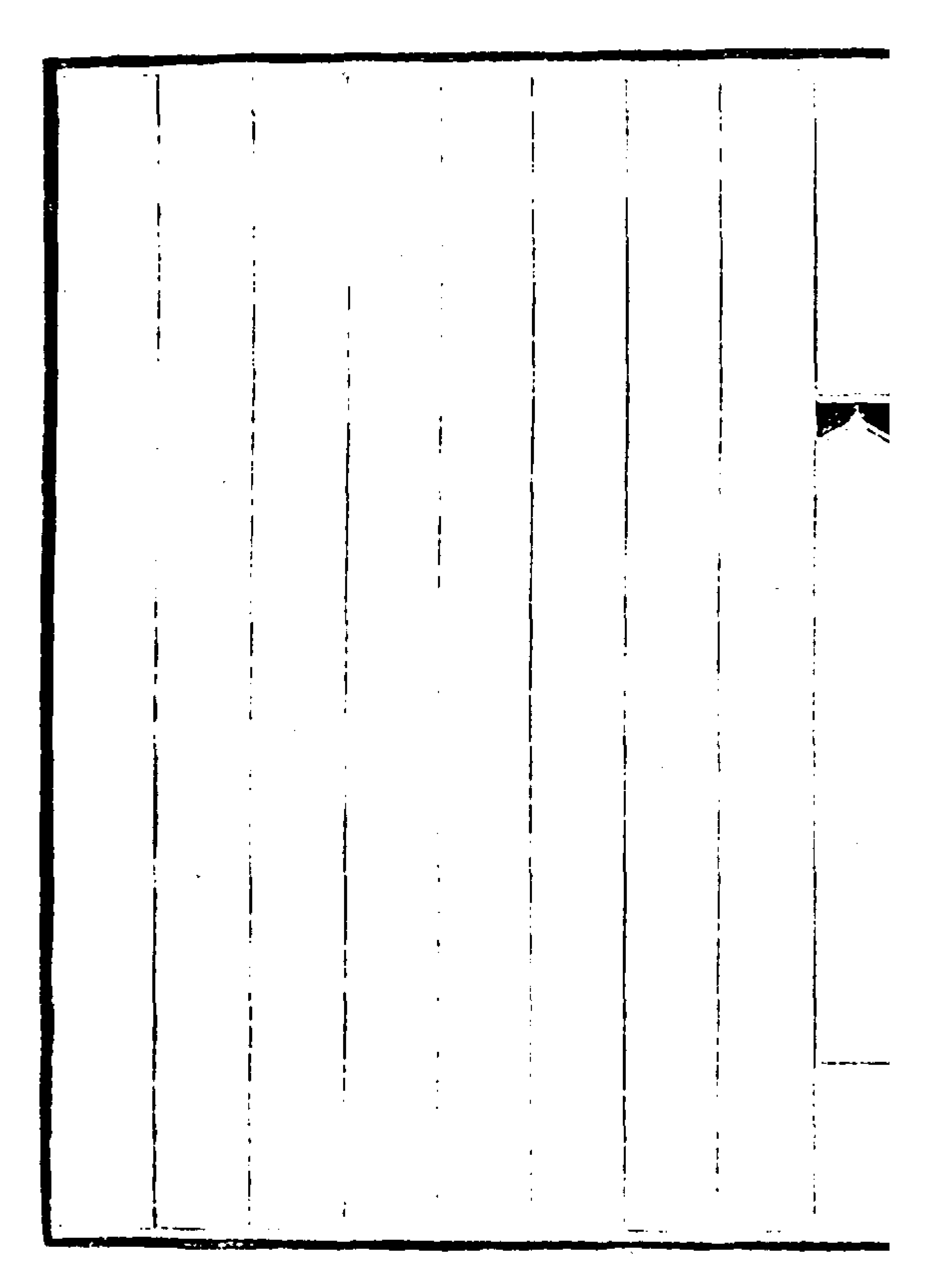
進士高志句容人永樂乙未進士俱見題名碑呂惠字秉之秀水人成化辛卯舉人歷官太常卿見明詩綜小傳明史附呂原傳

宋馬遠畫梨花山鳥一軸

本幅絹本。縱五尺八寸五分。橫三尺八寸八分。設色畫喬松垂蔭。巨石屹立。其下梨花一樹。山鳥羣棲石上。署行書款。馬遠。

鑑藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



宋夏圭搜山圖一卷

本幅紙本。縱一尺。橫二丈。設色畫鍾馗虯髯。唐巾。襴袍革鞾。跨俊騾。揚鞭疾馳。鳴鉦導前。執纛荷笠負劍舁酒罌者。紛沓從後。山石犖确。戈鋋森挺。犄角抉脰。獸竄無所。火燎於野。水沸於川。詭狀殊形。各極其致。凡鬼物三十五。獸之屬八。蟲豸之屬七。魅二。鼠二。鱗介之屬三。款夏圭。鈐印一。不可辨。

後幅題跋

陰巖畜草紛披猖。鬼國諸孽甘為倀。帝怒飛命遣鍾郎。窮搜畢獮無遁跡。火攻水補陸地擴。弓弩矢石刀鐮槍。東穴燎熏西竇出。崇崖轉石皁麓儡。牛夫挾虵婦。狐官擁賊王。啾啾劇沸釜。砉砉安走藏。鉤牽鎖縶如驅羊。斬斫腥腐齊山岡。蒐田膢臘無此快。帝喜班賞歸牆旆。於今絕妖孽。白日游麟凰。禹玉奇思通

幽暝。筆墨巉巖脫畦町。補亡聖製三千年。物怪神姦夏王鼎。至正十年東魯兀顏思敬鈐印二。思敬子敬之章。空山無人霧氣寒。鬼羣亂嘯西風酸。綠袍進士倚長劍。席帽颭影烏靴寬。白日無光照斜水。怒裂鬼頭燃鬼髓。大鬼跳踉小鬼嚎。滿地鵂鶹飛不起。如今城市鬼出遊。青天白日聲啾啾。安得此公起復作。殺鬼千萬吾亦樂。至正十一年脩禊日。錢

唐于思緝鈐印。一于思緝印。　鍾叟榎山事

有無。伊誰逞巧成斯圖。奇形詭狀在在殊。交擒互攫相馳驅。簸蕩瀚海搖坤隅。人中有妖殊勝此。瀆亂天綱壞人紀。傍有文妖雜然起。險語鄙詞肆奇詭。牛鬼蛇神無乃是。我將疏于玉霄原闕一字勅令鬼將敺人妖。手持雷霆挾風飈。羣妖既除法令昭。山澤鬼魅彼自消。至

正十年夏。龔璛鈐印。一裕齋。　洪武六年秋

七月十日。觀於師子林東海徐賁。

鑒藏寶璽全。五璽寶笈三編。

收傳印記桂坡安國賞鑒。

謹案。元顏思敬。字子敬。色目人。寓居東平。自號齊東野老。善書法。見山東通志。于思緝有詩。見鐵網珊瑚。今杭州志失載。出處未詳。

宋人十八學士圖 四軸

本幅 絹本。四幅。皆縱五尺四寸。橫三尺二寸。設色分畫唐十八學士圖。一松陰下。芍藥正開。文石玲瓏。前橫棐几。一人正襟危坐。爐爇香。僕抱琴而前。偕坐三人。將聽琴。意態靜穆。一人撚鬚步藥欄側。從者或瀹茗。或奉盒。或執羽扇。庭前孔雀二。俯啄甚馴。一柳陰下。綠蕉丹榴。繽紛掩映。畫屏圍座。二人對弈。二人

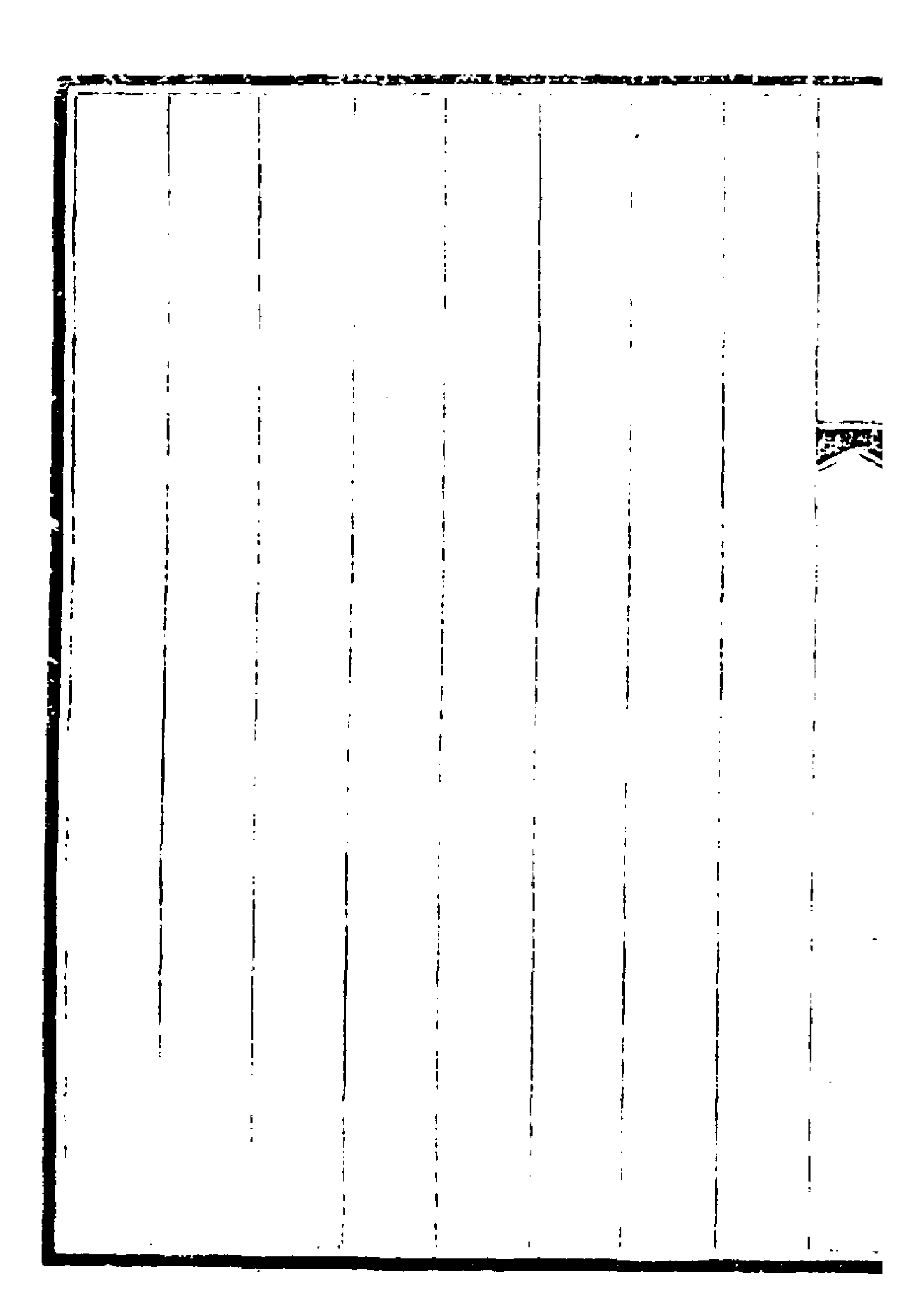
旁觀。前兩童捧茶甌及壺。左右三童。分執如
意羽扇。丁桐陰下。竹欄周遭。前設屏風。一人
捉筆方書。一人斂卷旁睨。一人手卷讀。一人
攤書於几。一人側坐。童子捧書冊在側。就觀
之。餘童子三。均執卷佇俟。丁槐陰下。植翠竹
數竿。曲欄環之。間以文石。四人共讀畫。一執
麈尾。一握扇。一袒衣立。一方盥。旁有童子。以
畫义柱幢。四人睥子。俱凝注幢中。童子三。奉

軸及盌具無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



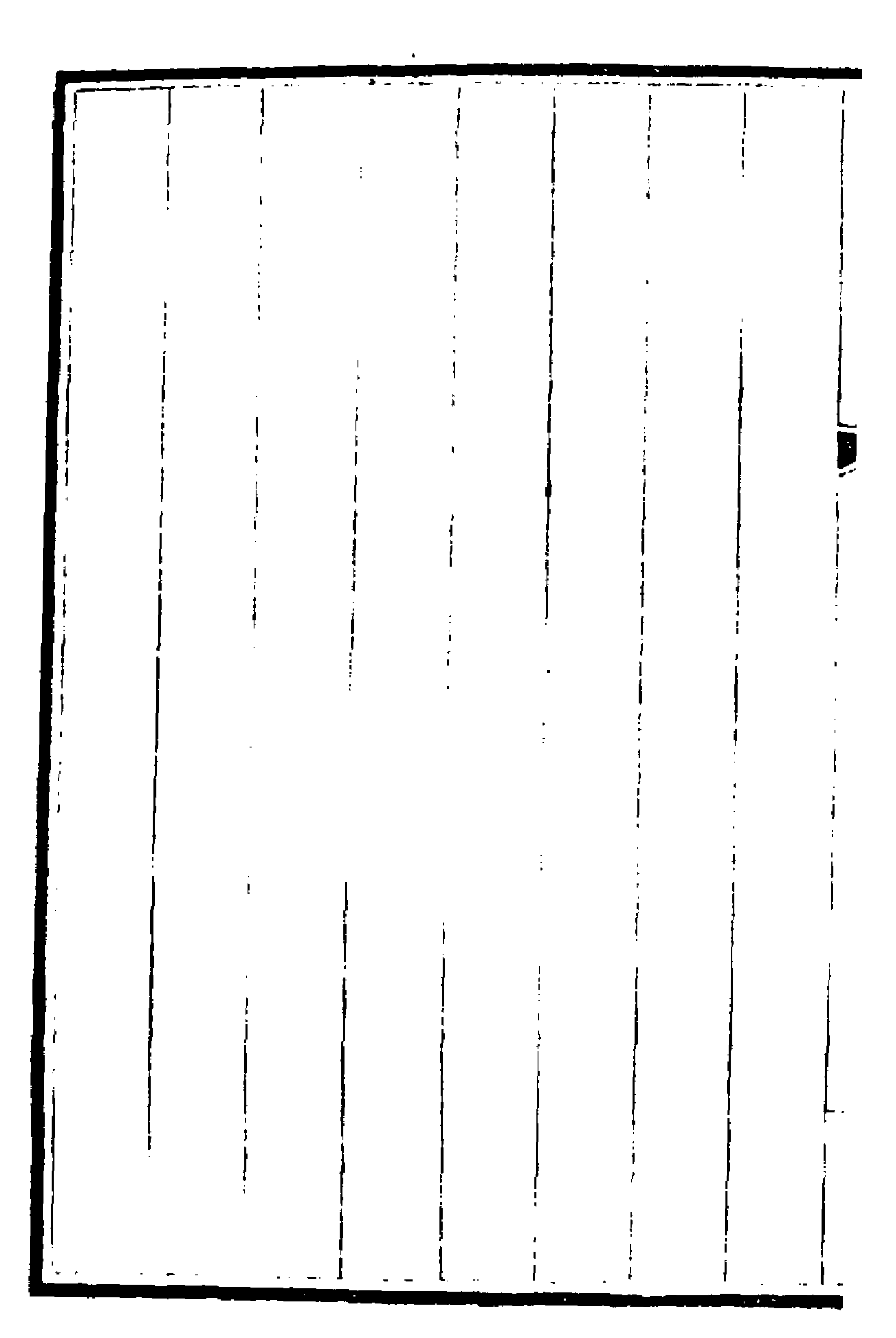
宋人拜月圖一軸

本幅絹本。縱三尺二寸四分。橫一尺五寸二分。設色界畫畫素月流天。華堂四敞。焚香歛衽。姬侍盈前。堂後樓榭參差。風柳露桃。高下掩映。無款印。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽全。五璽寶笈三編。



宋人花市戲嬰圖一軸

本幅絹本。縱五尺七寸四分，橫三尺七寸三分。設色畫貨郎擔。羣嬰各持戲具。花枝掩映。

挑實璽璽。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

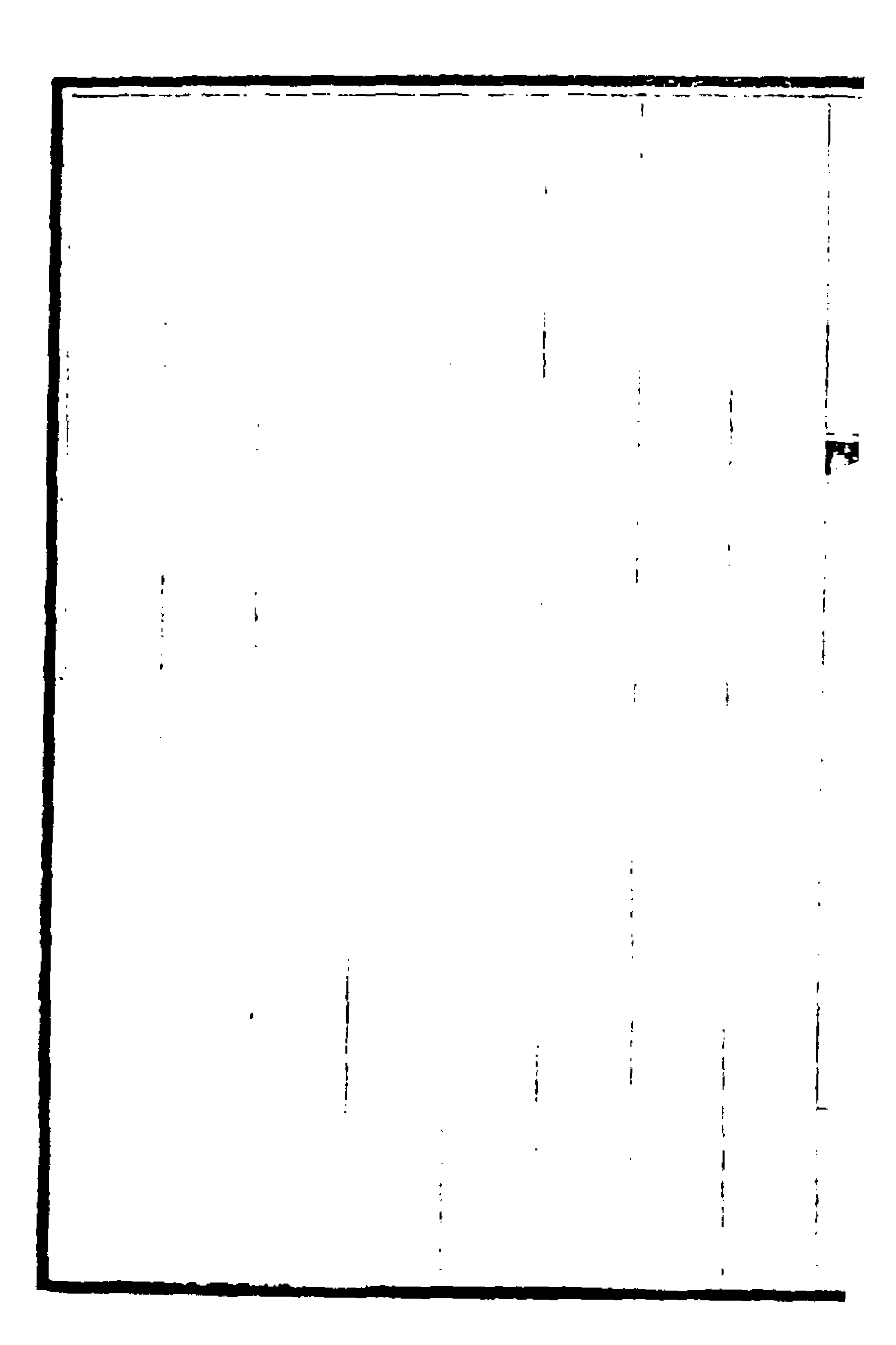
宋人貨郎圖 一軸

本幅絹本。縱二尺四寸。横二尺六寸四分。設色畫貨郎擔。一童負嬰兒。以手作指點狀。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



宋人畫潑墨仙人　一軸

本幅紙本。縱一尺六寸六分。橫七寸七分。水墨畫仙人蓬頭。手提壺。足踏芒屩。無款印。

玉池題

形蒼似松。神清若瀏。露頂披髮。目空萬有。提攜何物。非丹則酒。衣染烟霞。芒屩喜走。十洲三島。以遨以友。瀟瀟灑灑。天地同久。不留姓氏。澹描高手。淝水龔鼎冠敬題。行草鈐印三。五

知堂。龔鼎冠印。元起氏。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

元管道昇畫竹并書修竹賦真蹟一卷

本幅絹本。縱八寸四分。橫一丈一尺六寸。水墨畫竹。自題。至大三年八月廿四日。在松雪齋寫。夫戲弄筆墨。男子之能事。吾今作此。得非越分乎。可鄙可鄙。仲姬。鈐印一。魏國夫人趙管。幅首書修竹賦。猗猗修竹。不卉不蔓。非草非木。操挺特以高世。姿瀟洒而拔俗。葉深翠羽。幹森碧玉。孤生泰山之阿。千畝渭川之

曲。來清颸於遠岑。娛佳人於空谷。觀夫臨曲檻。俯清漪。色侵雲漢。影動漣漪。蒼雲夏集。綠霧朝霏。瀟瀟雨沐。裊裊風披。露鶴長歗。秋蟬獨嘶。金石間作。笙竽雜吹。若乃良夜明月。窮冬積雪。掃石上之陰。聽林間之析。意叅太古。聲沉寥泬。耳目為之開滌。神情以之怡悅。蓋其婉秀碧梧。託友青松。蒲柳慚弱。桃李羞空。歌籊籊於衛女。詠淇澳之國風。故予獻吟嘯

於其下。仲宣息宴乎其中。七賢同調。六逸高蹤。良有以也。又況鳴嶰谷之風。化葛陂之龍者哉。至於虛其心。實其節。貫四時而不改柯易葉。則吾以是而觀君子之德。趙管仲姬録。

鈐印二。趙管。魏國夫人趙管。

引首

閨閫清風。款。逸老。鈐印一。伯顏不花印。

謹案伯顏不花。號蒼巖。見畫史會要。元史作伯顏不花的斤。字蒼巖。畏吾兒氏。歷官江東廉訪副使。諡桓敏。鮮于樞甥也。

元揭傒斯自書詩草一卷

本幅紙本。縱一尺五分。横六尺二寸八分。行草書詩稿。題真村賞家在魏亭兆。惆悵自無華。風俗似太古。生涯如小家。飲醇猶恐過。衣帛尚疑奢。稍與隣人異。詩書有五車。　題園趣亭。日與世情遠。學人聊治生。畦蔬多品類。樹果各生成。野老過徧數。山禽近不驚。詩書吾所好。農圃也須明。　題山水卷。雙松臨古

屋蕭灑高人情。逢户常深閉。山橋時獨行。欣聞急澗響。復愛晚風清。世事如解帶。誰謂戀簪纓。
憶昨四首天歷年中祕閣開。授經新拜育羣林。宫門待漏常先到。講席收書每後回。召試時蒙天語勞。分題不用侍臣催。滿頭白髮丹心在。太液池邊只獨來。
宫草葸茸禁樹齊。日趨延顥對凝暉。線分二字旁點。行。朝迎步輦花閒立。暮送回鑾柳下歸。碧殿東臨瓊

島近。金河北引玉泉肥。幾回宏慶門前路。春氣濛濛欲染衣。　已巳羣儒應壁奎。端陽侍宴寶慈西。線分學士親臣送。詩賜皇姑御手題。注酒含春瑶露重。承塵轉午錦雲低。日斜共出西門道。既醉猶能散馬蹄。　奎章分署隔窻紗。不斷香風別殿花。留守日頒中賜果。宣徽月送上供茶。諸生講罷仍番直。學士吟成每自誇。五載光陰如過客。九疑無處望重

華。宮詞一首。此篇在前碧殿陰陰玉漏遲。流鶯燮囀萬年枝。平明小輦花開過。又是君王幸閣時。揭傒斯。

後幅題跋

昔唐宋之韓柳歐蘇。以文擅名。時稱四大家。元有虞楊范揭。以詩鳴世。人亦謂之云。余近日頗榮進。閉門却掃。倦則遊藝。雅好博古。展卷許品。至視文安公手書已作。詞格清麗。筆

法婉媚。似得晉唐人逸韻由其心志。非力可勉。若困而學之。終不能入。豈可與庸鄙罔習共鑒定其甲乙。若斯人者當時罕有與之儔匹。余特寶重是卷。獨歎其高處。不必世論之同也。賞音者自以余為然。予何言哉。明嘉靖己未歲。仲夏十又一日。在北寓下書。退密齋主人墨林項元汴力疾饒舌。鈐印四。子京。項元汴印。寄敖。墨林山人。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶○

鑒藏寶璽五璽全○寶笈三編○

收傳印記古香書屋○仙客○一連式古堂書畫○一連休寧朱之赤珍藏圖書○邵彌之印○項子京氏○有何不可○墨林山人○一連項元汴印○二連子孫永保○一連式古堂○一連平生真賞○一連朱之赤鑒賞○一連第一希有○一連吳下阿彌鴛鴦湖長○卞永譽印○

安儀周家珍藏。文徵明印。衡山墨林秘玩。一重項子京家珍藏。子孫世昌。檇李項氏士家寶玩。之一重亦一重退密。元汴、墨林之印。口方之外。文壽承氏。文彭之印。項叔子。宮保世家。思原堂。麓邨。桃花源裏人家。

元邊武書千字文 一冊

本幅紙本。三十五對幅。皆縱一尺二分。橫七寸三分。草書千字文。文不錄自識。至元之辛巳春正月元日。石林景良以此紙徵不肖書。時天氣清淑。光景可人。遂滌玉蜀研。試貍豪筆。大書千文以歸之。近人以余粗學困學翁墨跡。但知點畫形似耳。武奚足尚。今且塞公雅命。殊勉強也。覽者幸勿見誚。隴西後學玉蓑

漁者邊武伯京父識。鈐印八。邊氏。一重邊武印。一重甬東生。霜鶴堂印。賁鞠齋。餘一印不可辨。

後幅題跋

跋邊伯京千文。書法弊於宋季。元興作者有工。而以趙吳興鮮于漁陽爲巨擘。終元之世。出入此兩家。是卷千文爲邊隴西伯京書。自敘出於漁陽。結構潤密。波瀾煥發。殆未易優劣也。按史。元順帝以至順四年六月即位。改

元元統。凡二年。乙亥則重紀至元。凡六年。辛巳則改元至正。不知何以復系至元。於辛巳耶。豈作是書時。乃正元之日。而遠方尚未知改元耶。石林元之宦族。仕浙者尤盛。景良未詳其履歷。此必伯京寓浙時為書耶。自後數年而元亦季矣。我朝三宋者出。追蹤魏晉。開一代書學之源。令而才賢輩出。駸駸古人矣。鄭思齋啟範購得此卷。持以示深。為論文翰

與治化相通者若此。思無治理文章。直欲等秦漢上之。顧於此卷加欣賞焉。異時當軸取人之善。亦若此焉矣。是歲嘉靖甲申三月三日。儼山陸深謹跋。鈐印五。古太史氏師螺扁齋。陸深私印。陸子淵氏。合江樓。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

收傳印記近竹閣主□用□、□詩書舊族。疾

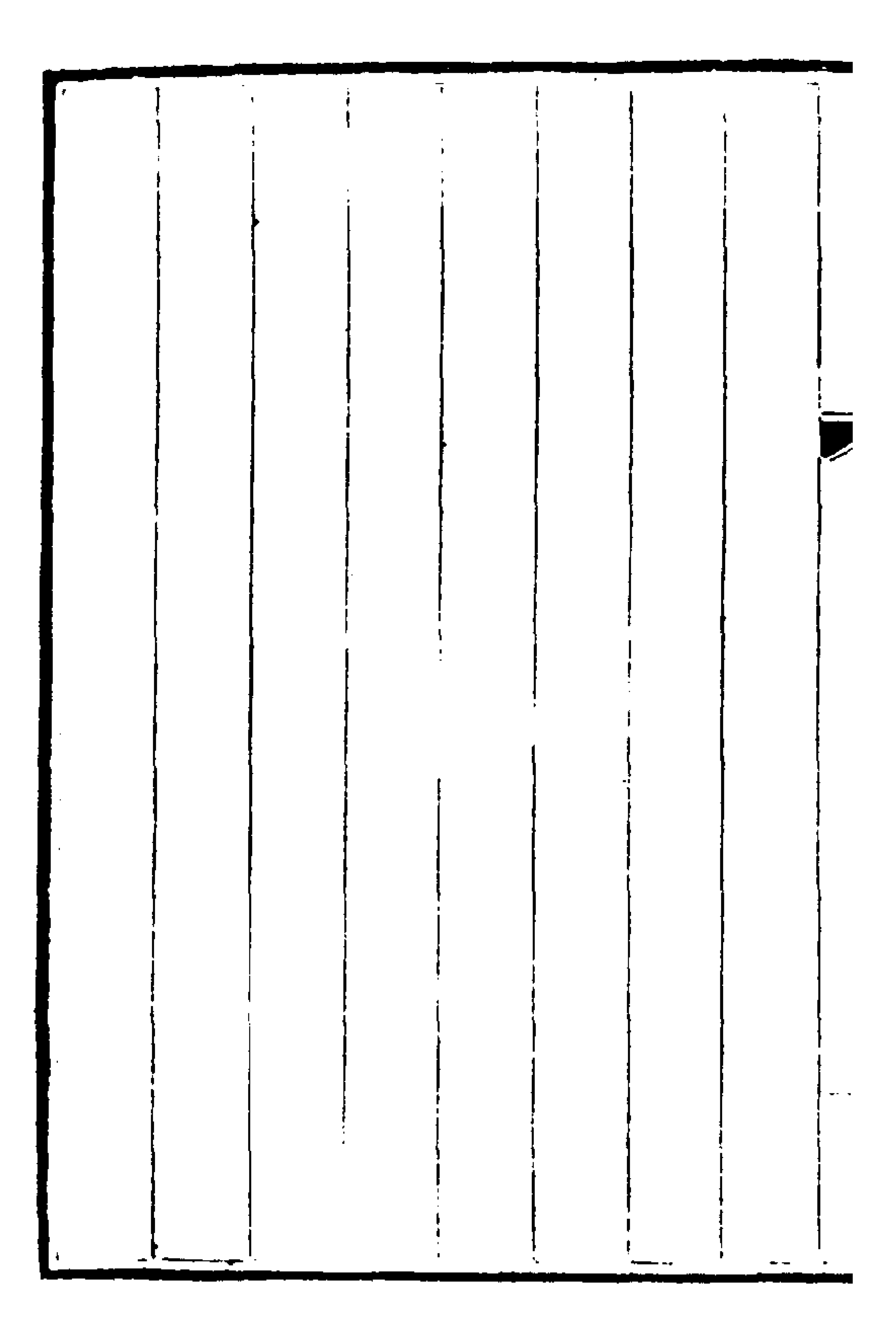
夫。馬痒阿恒。靖初父。元藻。正休。一哩

謹案邊武。字伯京。隴西人。攷見續編。鄭啟範。

名洛書。號思齋。莆田人。正德丁丑進士。歷官

御史。提督南直隸學政。明史附解一貫傳。松

江志云。初除上海知縣。終給事中。



元王蒙具區林屋 一軸

本幅 紙本。縱二尺一寸三分。橫一尺三寸二分。設色畫洞壑玲瓏。清溪奥曲丹楓翠柏。絢爛秋林。水榭茅齋。懸崖嵌石。自題。具區林屋。隸書 款。叔明為日章畫。

玉池 夏日與用卿。攜黃隺山樵畫至余齋中。同陸君策。陳仲醇。諸德祖。朱叔熙。觀。董其昌記。具

區林屋人間有數軸。此其真蹟也。其昌又題。鈐印二。知制誥日講官。董其昌印。

軸內分鈐

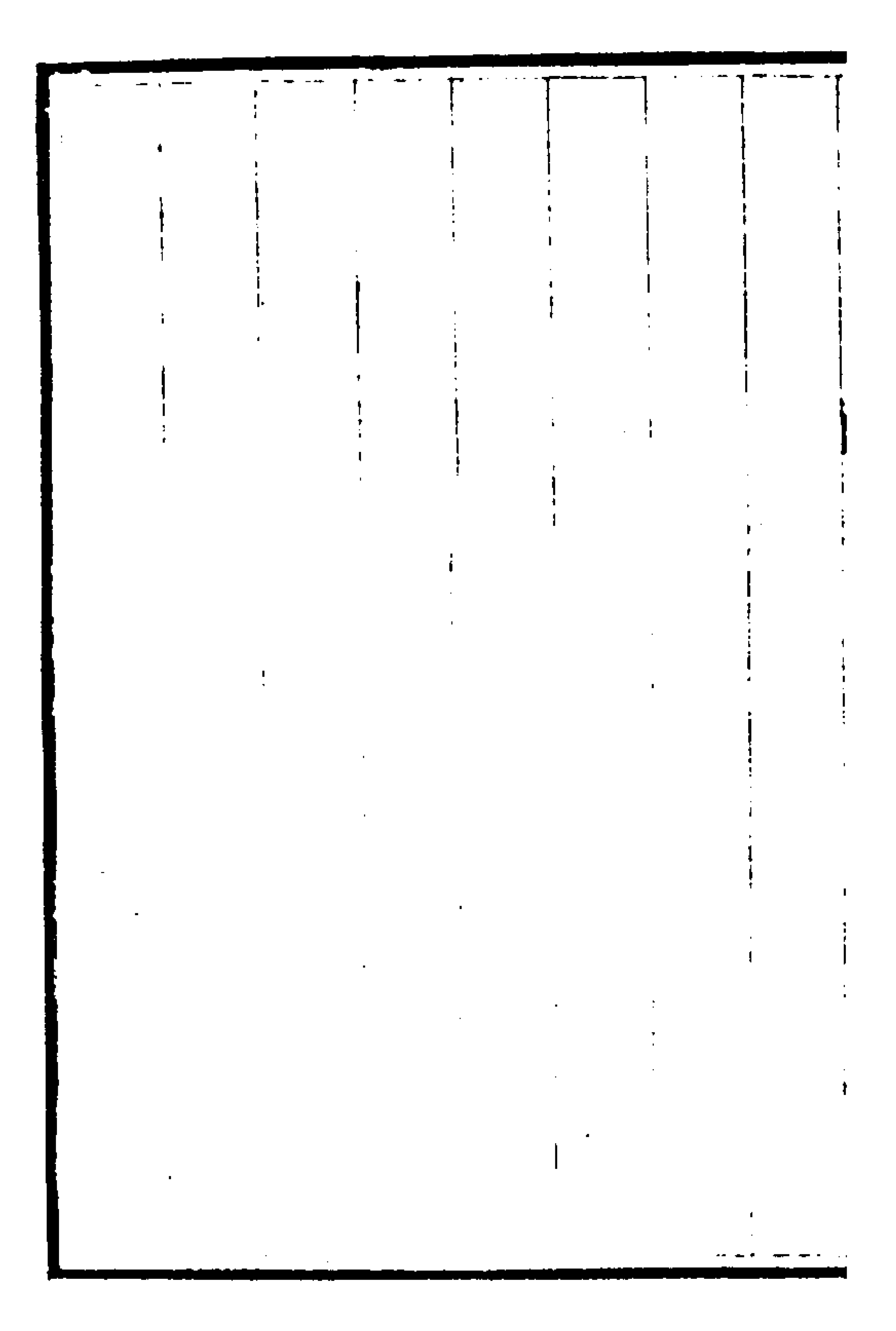
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記吳廷。

謹案陸君策名萬言。華亭人。萬歷丙子舉人。攷見續編。朱叔熙。名本洽。上海人。萬歷癸丑進士。歷官山東副使。見松江府志。諸德祖。當即諸本修。亦上海人。歲貢生。志未載其字。姑

存疑



元趙希遠畫林巒福地　一軸

本幅紙本。縱四尺九寸六分。橫九寸六分。設色畫林巒矗雲。瀑布噴雪。磴道盤紆而上。樓閣峙於峯閒。童子或掃徑。或採芝。放鶴將歸。馴鹿逐侶。款。至正九年黃鐘月上吉日。趙希遠畫。鈐印一。希遠。原題。福地真傳霹靂開。仰空虛實瞰崔嵬。千盤磴道穿深黑。萬古仇池接往來。頗怪洞中常見日。翻從地底一登臺。

聳身且自崖間出回首仙蹤悵囗來茂苑文
嘉鈐印二休承
軸内分鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞
鑒藏寶璽五璽寶笈三編全
收傳印記文謙光印君珂鑑賞潘志省印又
三印漫漶
謹案趙希遠與王蒙同時蒙有杳光居士圖
希遠愛而臨之見畫史會要

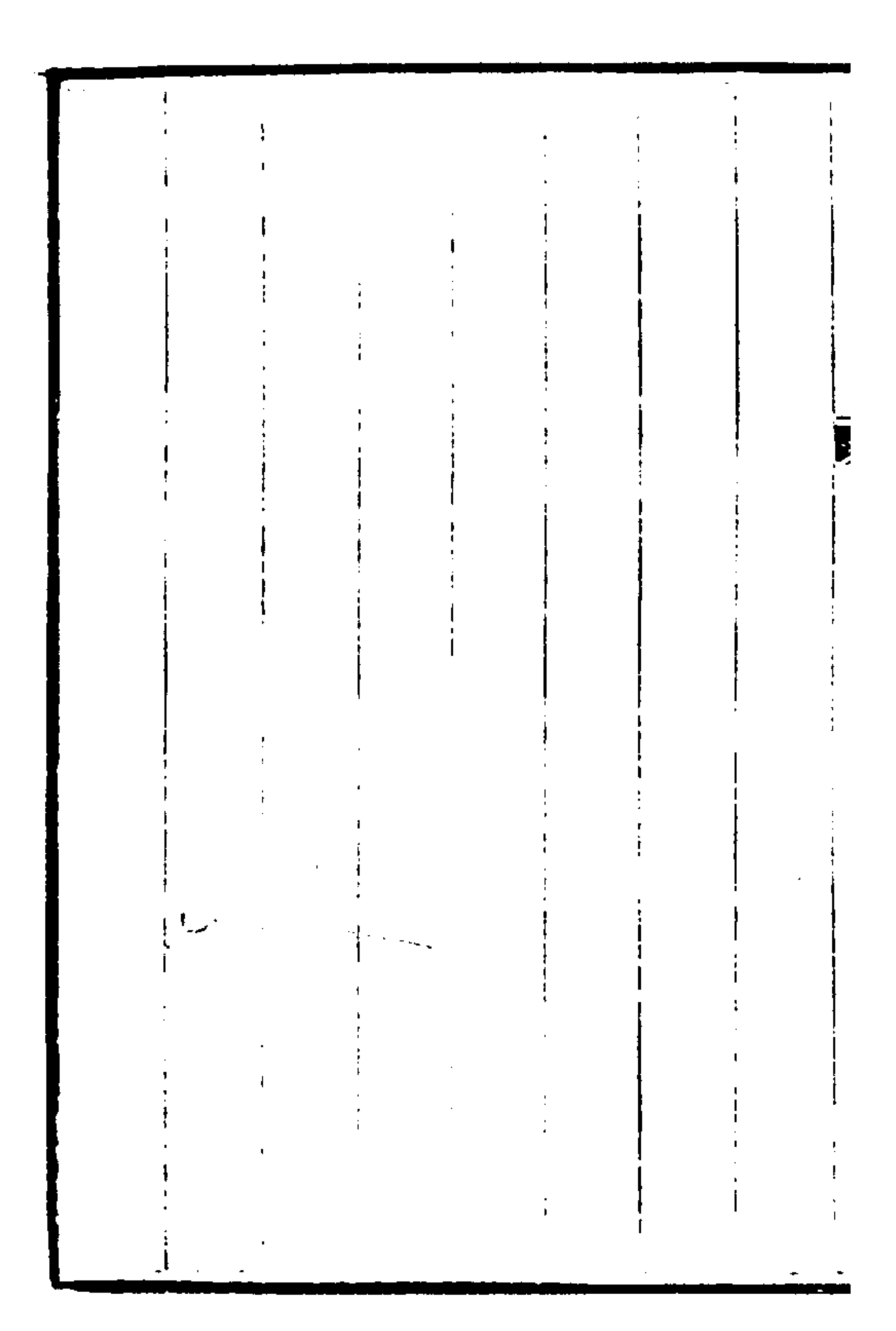
元馬琬墨竹　一軸

本幅紙本。縱四尺二寸六分。橫一尺八寸二分。雙鉤墨竹。自題凌雲直上扶風馬文璧寫。

鈐印一。馬文璧印。

鑒藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

收傳印記。字雲山蒼蒼江水洋洋先生之風山高水長。湯氏寶玩珍藏之印。



元釋方厓墨竹一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺一寸四分。水墨畫竹石。無款。鈐印一。方厓原題。瑟瑟空外音。兀兀林下定。伊人本無作。獨坐昕已瞑。珠光内大和。重疊秋更瑩。萬籟何緣生。太虛自成聽。悲哉湘川瑟。鏗乎衛之磬。風泉雜梧竹。物我此交罄。如何濁世士。強聒有不醒。焉知圓通門。廓寥謝畦逕。 文靖持方厓所畫竹

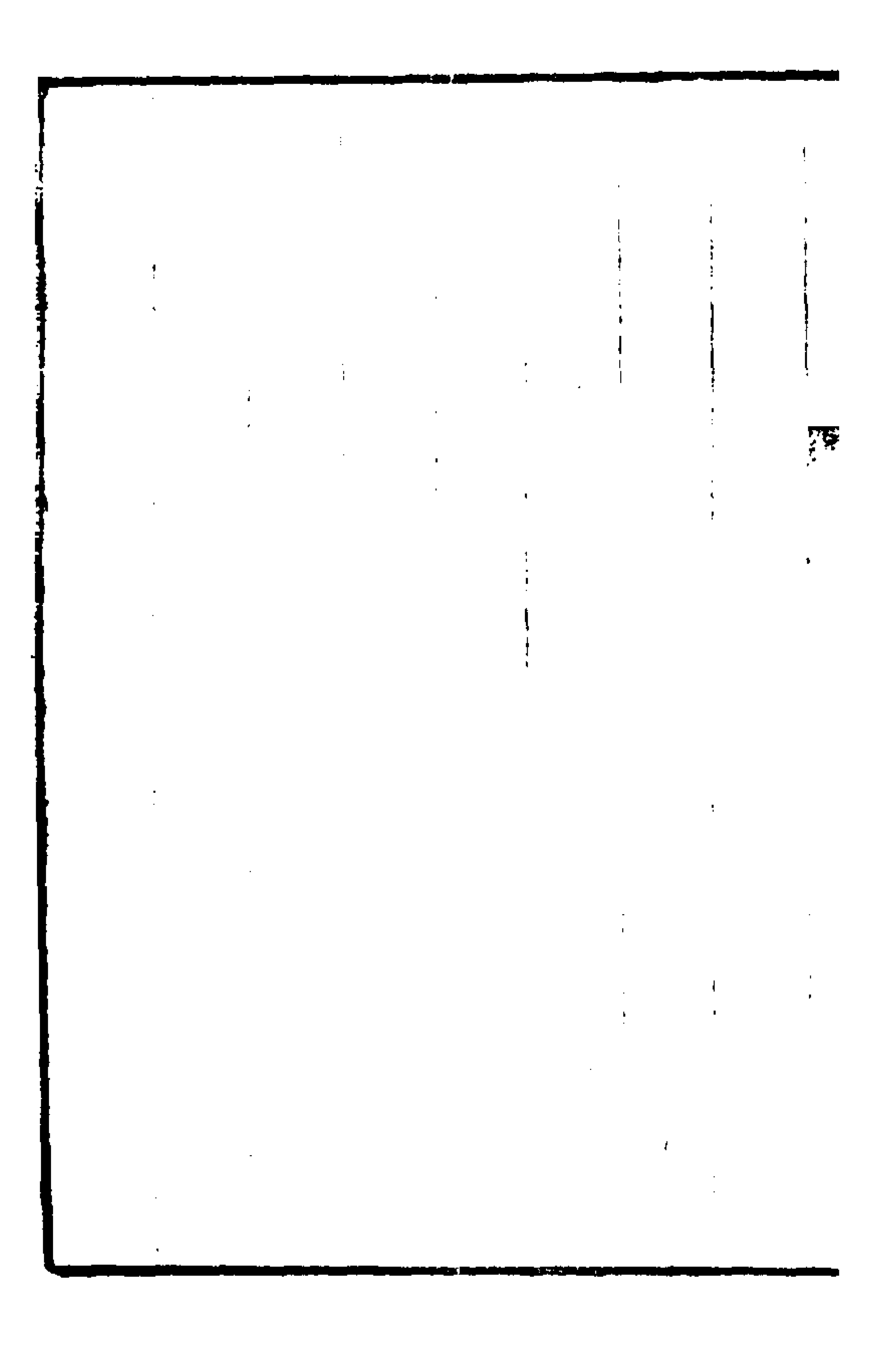
見示。俾録虞道園先生寄題聽秋軒詩軒蓋
匿在重居寺時燕私之室也。因記前十五年
匿自吳門歸。余亦次第先生詩韻。雖不免識
者效嚬之譏。漫附此以見意耳。歲洪武壬戌
冬十月三日馬治。
〔左右方標綾題跋〕
書窗謾對碧琅玕。偏喜真心耐歲寒。恠底此
君解醫俗。清標瀟灑拂雲端。　九嶷山碧楚

天空。江上佳人思不窮。日暮南陵修竹冷。鷓
鴣聲裏起秋風。康熙壬子竹醉日。林村居士
淞洲謹筆。鈐印二。謝淞洲印。林村居士。　方
厓律師。元之隱德僧也。本吳中重居寺丈室。
張氏據吳。遂避地住宜興保安寺。高文碩望。
妙寫枯木竹石宗坡公法。一時士夫契之不
得。其筆墨尤難獲。而雲林鄒高士甚相密。以
集中所載壬子九月十九日因吳僧大機用

公之還山寄詩以呈方厓禪伯云。不到荊溪三十秋。南津溪水亦東流。用公近住金鵞嶺。魏族猶隣白虎邱。楓葉斕斑霜落後。竹枝蕭瑟渚過頭。歸逢古德方厓叟。為話談元舊日遊。又考其題為吳中名哲焉公治者。字孝常。元末秀士。亦避張氏亂居宜興。著有荊南倡和集行於世。鈐印三。成悟寓意。

收傳印記不設寒具薛鑄鑑賞

謹案方厓已詳原跋又見六研齋三筆



元人畫同胞一氣圖一軸

本幅絹本縱四尺九寸四分。横二尺二寸一分。設色畫三嬰兒圍爐炙包子一貍奴覷其旁。無款印。上方成親王楷書

御製詩。

戲嬰堂上弟兄聚。同氣連枝天性真。取義友于教孝悌。立身之本在人倫。覺世牖民人主職心期閭里普亨嘉。誕敷德政消愚蠢。天下蒼黎

本一家

御題款臣永瑆奉

勅敬書鈐印二臣瑆

鑑藏寶璽五璽全　寶笈三編

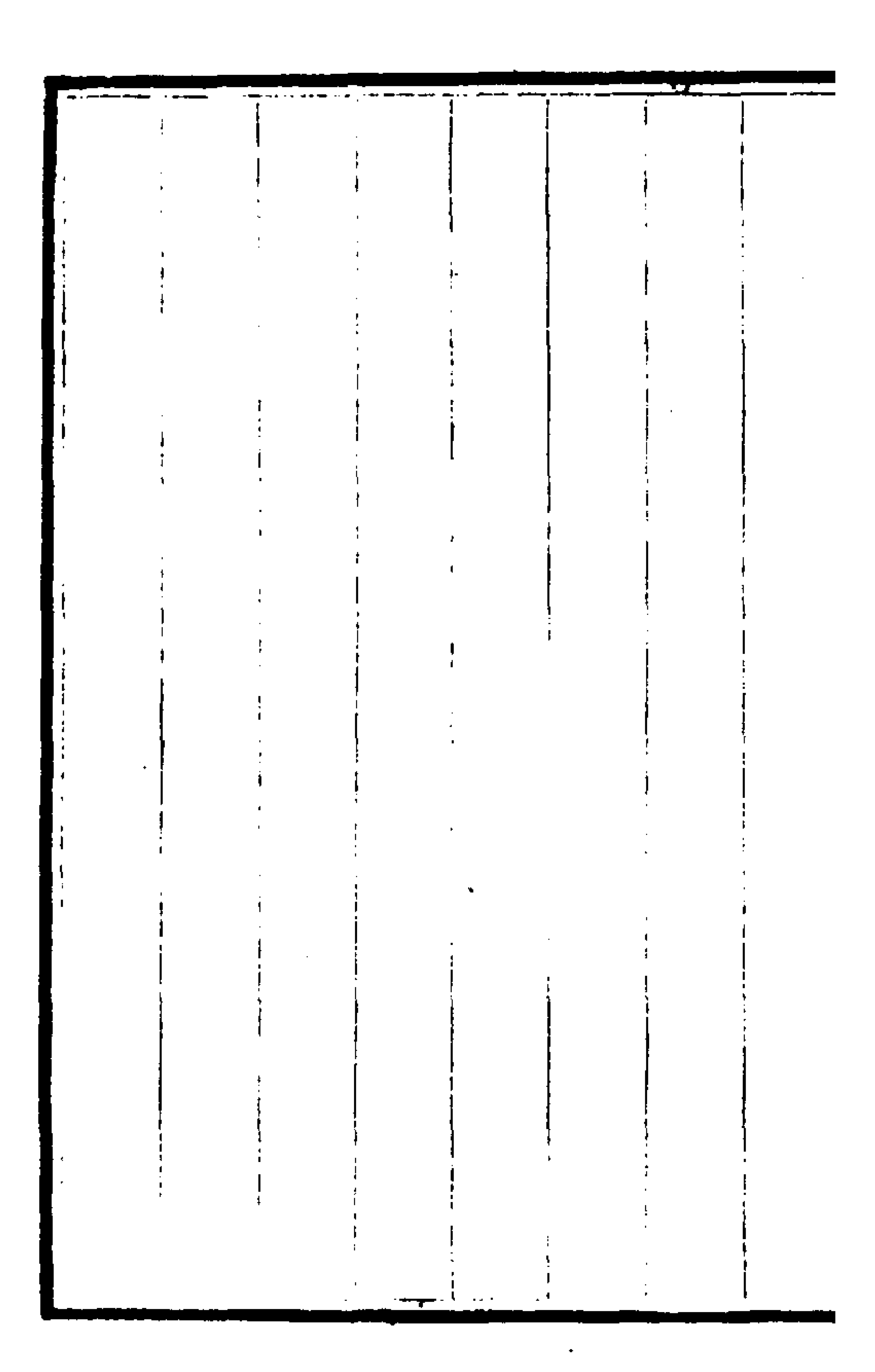
元人歲朝圖一軸

本幅絹本。縱二尺五寸四分。橫一尺二寸。設色畫瓶貯梅花。盆蒔水仙。一松鼠竊果瓶覆。散果滿地。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

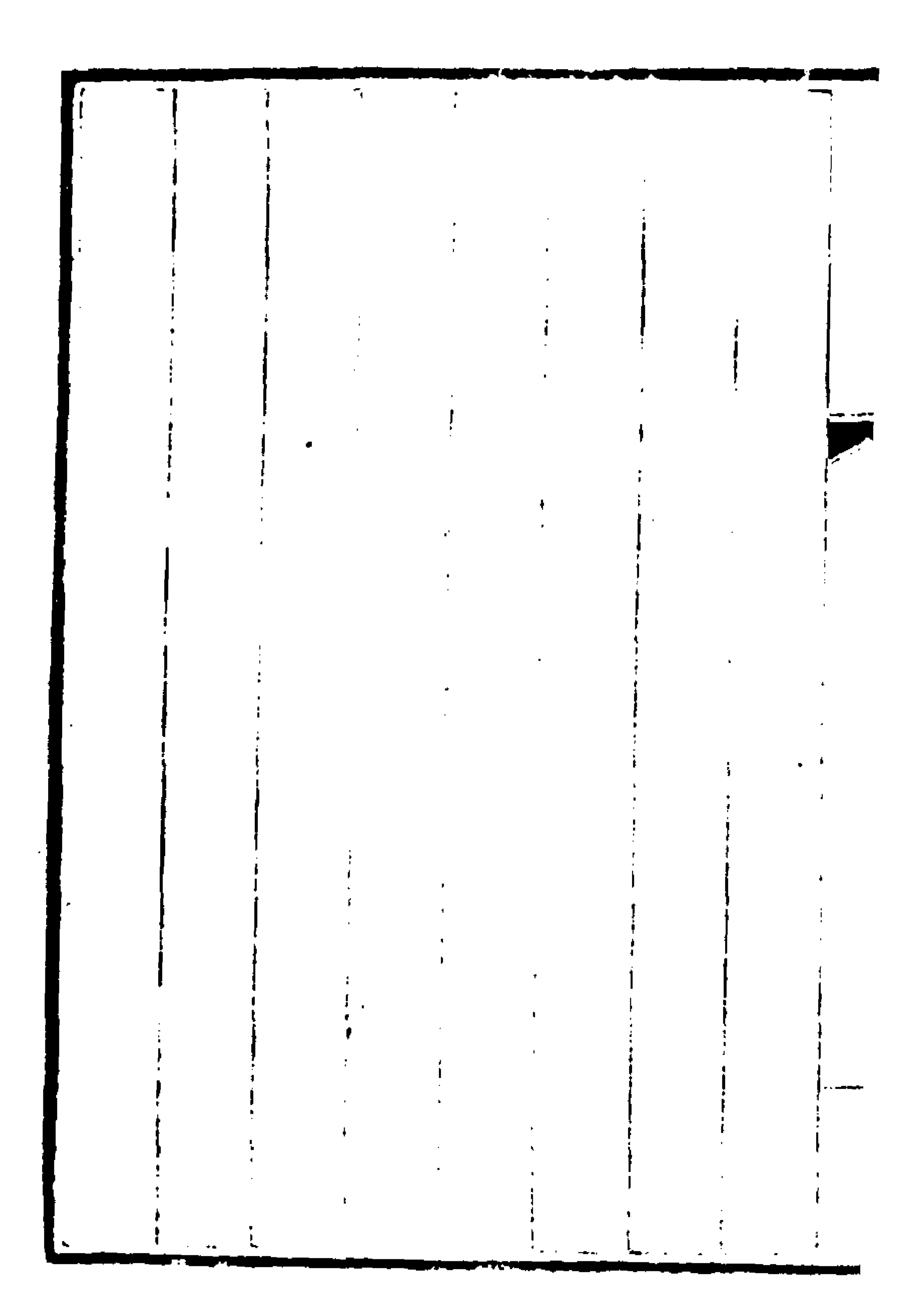
鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。



元人夏景戲嬰圖　一軸

本幅絹本。縱三尺九寸四分。橫一尺九寸。設色畫垂楊文石。環以曲檻。嬰兒一擎荷葢。一執榴花。一持宮扇。兩兒持几。几供鐘爐。旁設瓶花。一兒以繩繫蟾。一兒隨後作戲蟾狀。無款印。

鑒藏寶璽　五璽　全。寶笈三編。



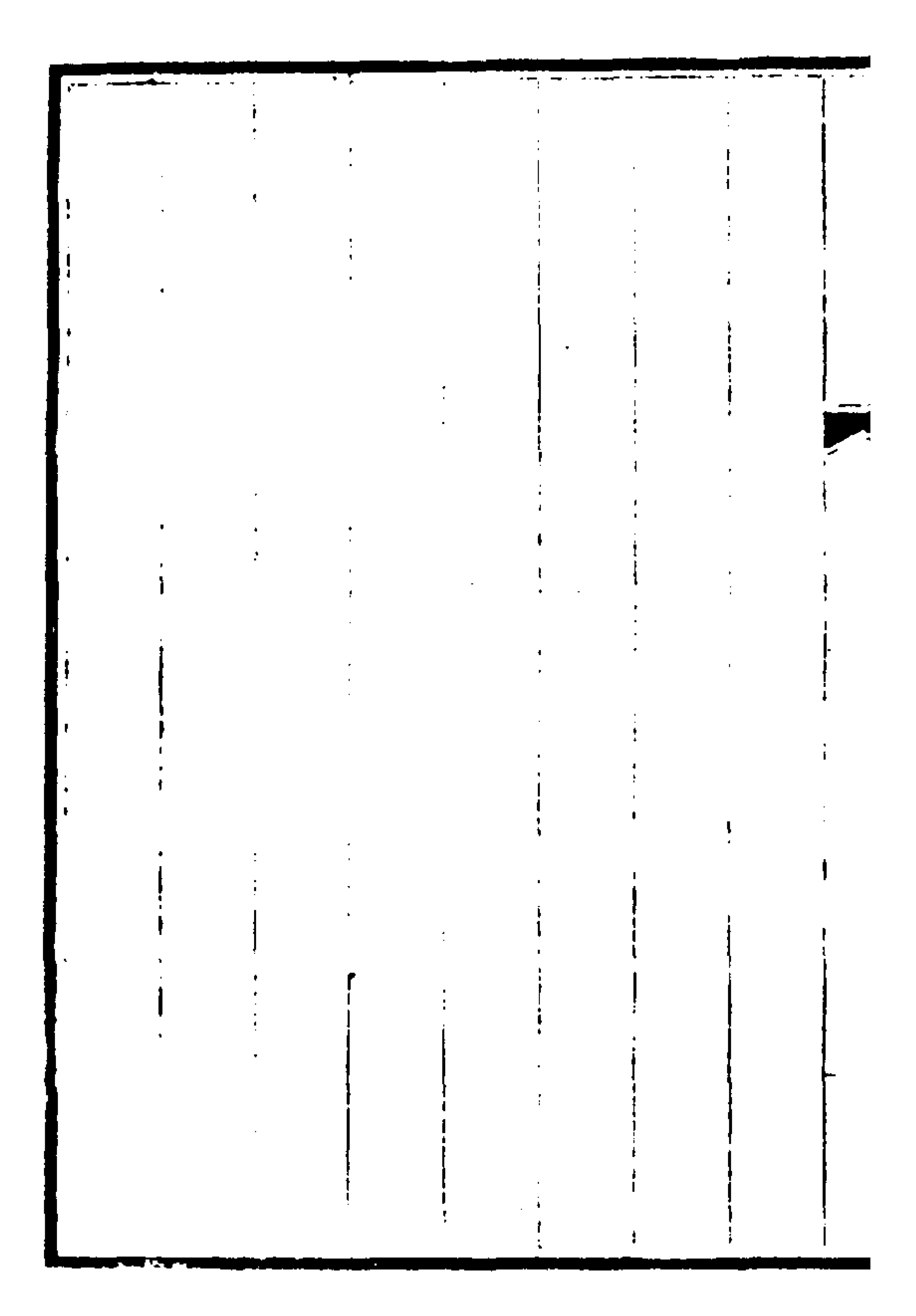
元人貨郎圖一軸

本幅絹本。縱五尺四分。横三尺一寸二分。設色畫翠柏紅梅。貨郎停擔。陳諸戲具。五嬰兒羣嬉其側。無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

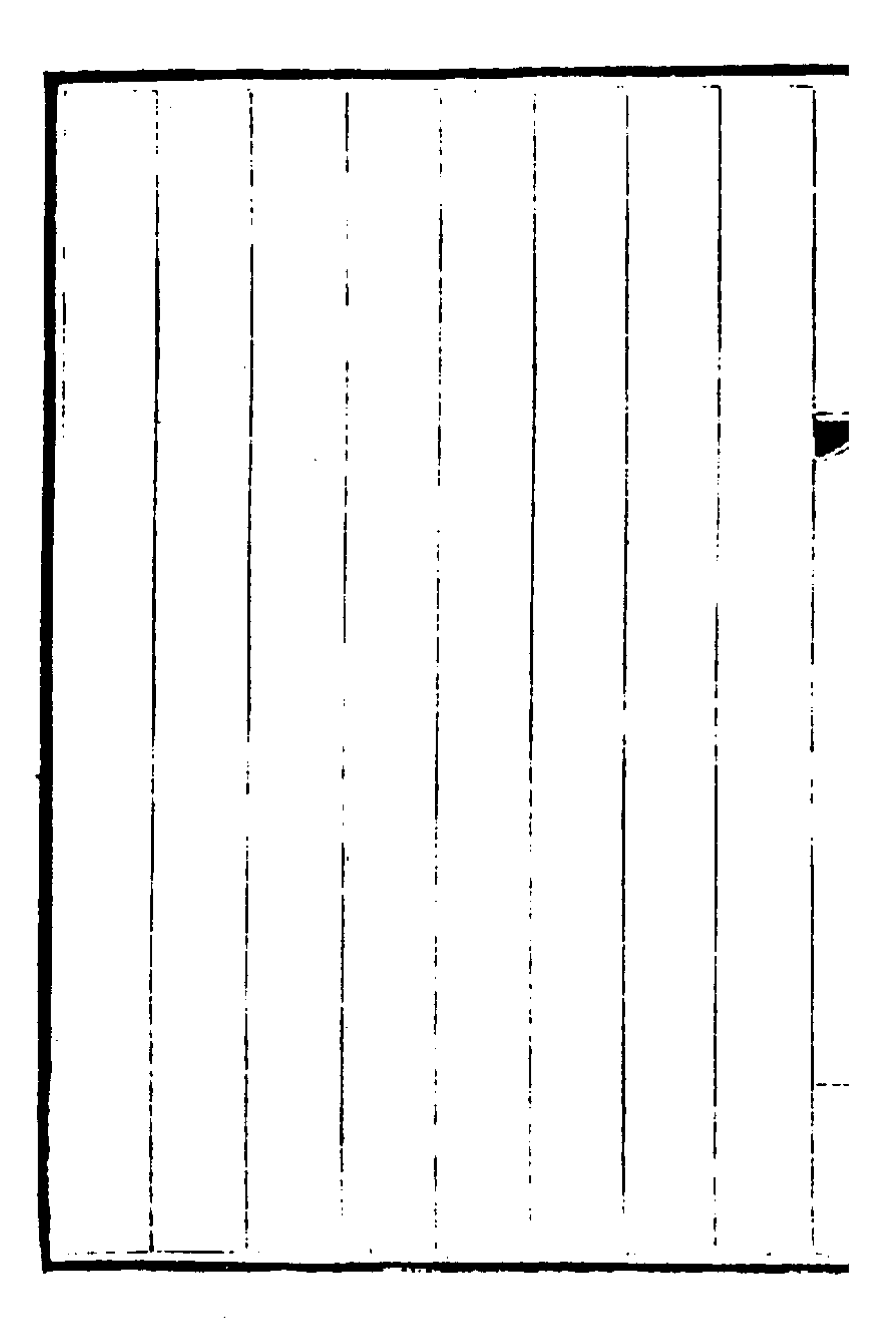


元人畫雪景　一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫二尺三分。設色畫遠山積雪。寒林掩映。一童提壺入邨落。一人度橋擁袖作怯寒狀。一憩松亭。觀童掃雪。無款印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記味綸私印。朱理之印。



明宣宗畫武侯高卧圖一卷

本幅紙本。縱八寸六分。橫一尺二寸七分。水墨畫竹林中。武侯坦腹枕書而卧。款。宣德戊申御筆戲寫。賜平江伯陳瑄。鈐璽一。廣運之寶。

後幅題跋

恭書宣廟御製諸葛武侯圖下。右宣宗章皇帝御製諸葛武侯圖。賜平江伯追封平江侯

諡恭襄陳公瑄者。公為武將。在太宗文皇帝靖難入京之時。首率巨艦迎附江上。有濟王師之功。繼領數十萬衆。督餉運於海上河上。且著用兵建議良策。屢簡在列聖之心。非一日矣。蓋皆望公以漢諸葛。至是宣廟親灑寶翰。作此圖以賜之。非惟寵異之至。所以望其追美於前賢者。為何如也。公沒之二十有一年。其孫平江侯豫。受命守備南京。以循遠事

先帝。且與公有同朝之雅。而知公者。謹奉圖
請書識其下。於戲。惟聖明為能知人善任。惟
賢才為能竭力効忠。循於是圖見之。然惟聖
明所以望其臣者。如此其重。則子孫之所以
繩其祖者。宜何如其至哉。豫以下。其世世勉
之。景泰五年。冬十一月至日。榮祿大夫少保
兼太子太傅戶部尚書文淵閣大學士修國
史知制誥同知經筵事。臣。陳循頓首謹書。鈐

印。陳循謹識。

右宣宗章皇帝御筆。相傳為漢丞相諸葛忠武侯高臥圖。以賜故將平江侯陳恭襄公者也。公曾孫嗣平江伯臣銳間出以示臣敏政。臣嘗侍罪史官。得恭襄公之勳烈。仰窺聖意而竊嘆曰。於戲盛矣。忠武侯輔先主取劉璋下全蜀。中興漢室。而恭襄公佐太宗文皇帝濟江靖難。裂茅土為勳臣。忠武侯治兵。必先屯田。木牛流馬。皆本獨智。

而太宗定都北京。歲漕江淮粟數百萬一出
恭襄規畫。行之至今。勳猷之懿照耀後先。益
於此見宣宗之知臣。與恭襄公之受知列聖
實明良千載之遇。非一時之榮。一家之慶而
已。昔漢武以周公負成王朝羣臣圖。賜大將
軍霍光。光雖不敢上儗周公。然擁昭立宣。有
大忠勳於王室。後世稱之。古帝王負知人之
明。而獲其用者類如此。考之傳記。忠武侯家

範尤嚴。如惱慢不能研精險燥不能理性之語。皆聖門餘論卒之子瞻輩。多以忠孝成名。惟恭襄公之孫。黔國莊敏公。暨今元戎。凡三世佩將印。宣力四方。而繼總漕之功尤偉。國家賴之。豈非恭襄公之教之所致歟。承平既久。世臣輩出而篤忠貞如書之所稱矢文德洽王國如詩之所頌。則未有盛於陳氏者矣。臣是以備論之。以著於圖之下方。成化十九

年。歲次癸卯。夏四月既望。賜進士及第奉直大夫左春坊左諭德同修國史經筵官兼太子講讀官。臣。程敏政拜識。鈐印一。程敏政印。

引首

旌忠。篆書。款。賜進士奉勅提督撫治河南叅政。臣。史敏謹題。鈐印一。叅政之章。

鑒藏寶璽

全。五璽

寶笈三編。

謹案陳瑄。字彥純。合肥人。少從軍。累遷右軍都督僉事。燕兵至。以舟師迎降。封平江伯。追

贈平江伯諡恭襄孫豫字立卿正統末以副總兵進封侯贈黔國公諡莊敏豫子鉞歷掌左軍府加太傅陳循字德遵泰和人永樂乙未賜進士第一歷官少保華蓋殿大學士明史皆有傳史敏字德敏山陽人正統己未僧乙丑進士歷官河南參政見江南通志

明宣宗壺中富貴圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸五分橫一尺七寸設色畫銅壺貯牡丹懸空際貍奴在下仰首欲攫之旁列銅洗一上鈐宣德祕閣圖書之寶原題宣德四年正月十九日上以御畫賜臣士奇臣士奇蓬蓽陋姿獲此異寶謹當什襲敢贊頌言其辭曰於穆上聖濬哲欽明武功伊濯文德永清固重熙而累洽亦久道而化

成。於是萬幾餘暇。時游藝於翰墨。濵負觀之
勵精。鑒宣和之迷惑。揮洒盡神。勾皴合則。寫
此貍奴。允中程式。爾乃動必肖形。蹲不違性。
毛點斑斕。日消雪映。身矗矗以披雲。睒炯炯
以夾鏡。爪揚厲而鉤連。尾卷曲而至頸。類騶
虞而有章。號狻猊而甚稱。飛鳥見而迴翔。社
鼷望而自屏。益寫生之神妙。洵絶凡而入聖。
彼江都之馬。何足與儔。即道君之鷹。安能較

勝。若夫花垂朶朶百寶承恩。異香宛在。國色猶存。極人間之富貴。斯貓望而欲吞。則又曲盡物情生動之趣。而愈足徵化工點染於乾坤。然而上聰明不作。大智若愚。瘖瘂不顯。以為治圖。君臣一德。上下相孚。朝無相鼠之刺。野無碩鼠之吟。則斯貓也。雖快一時之染翰。而終不忘萬世之良模。臣何人斯。膺茲寵錫。敢不拜手稽首。而賡明良喜起之歌乎。系曰

濯濯雪貓斑斑章兮猙獰牙爪欲欲張兮雙

瞳皎皎射晶光兮飀飀飀颺走且僵兮淋漓

翰墨何輝煌兮子子孫孫永寶藏兮榮祿大

夫華蓋殿大學士臣楊士奇敬撰鈐印二楊

貞一臣士奇

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

明沈度隸書歸去來辭一軸

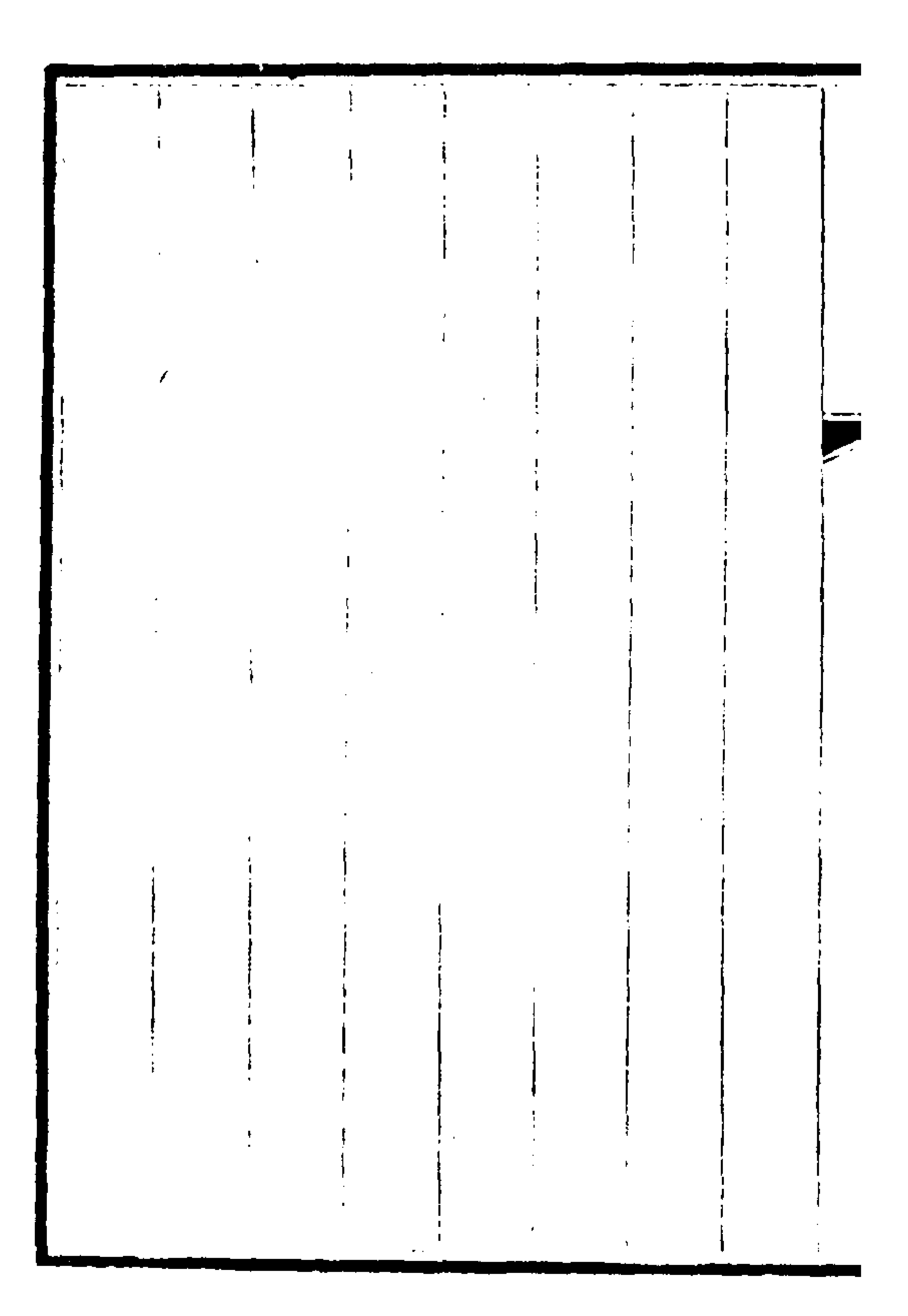
本幅紙本。縱一尺一寸三分。橫七寸七分。隸書歸去來辭。文不錄。款雲間沈度書。無印。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記儀周珍藏。

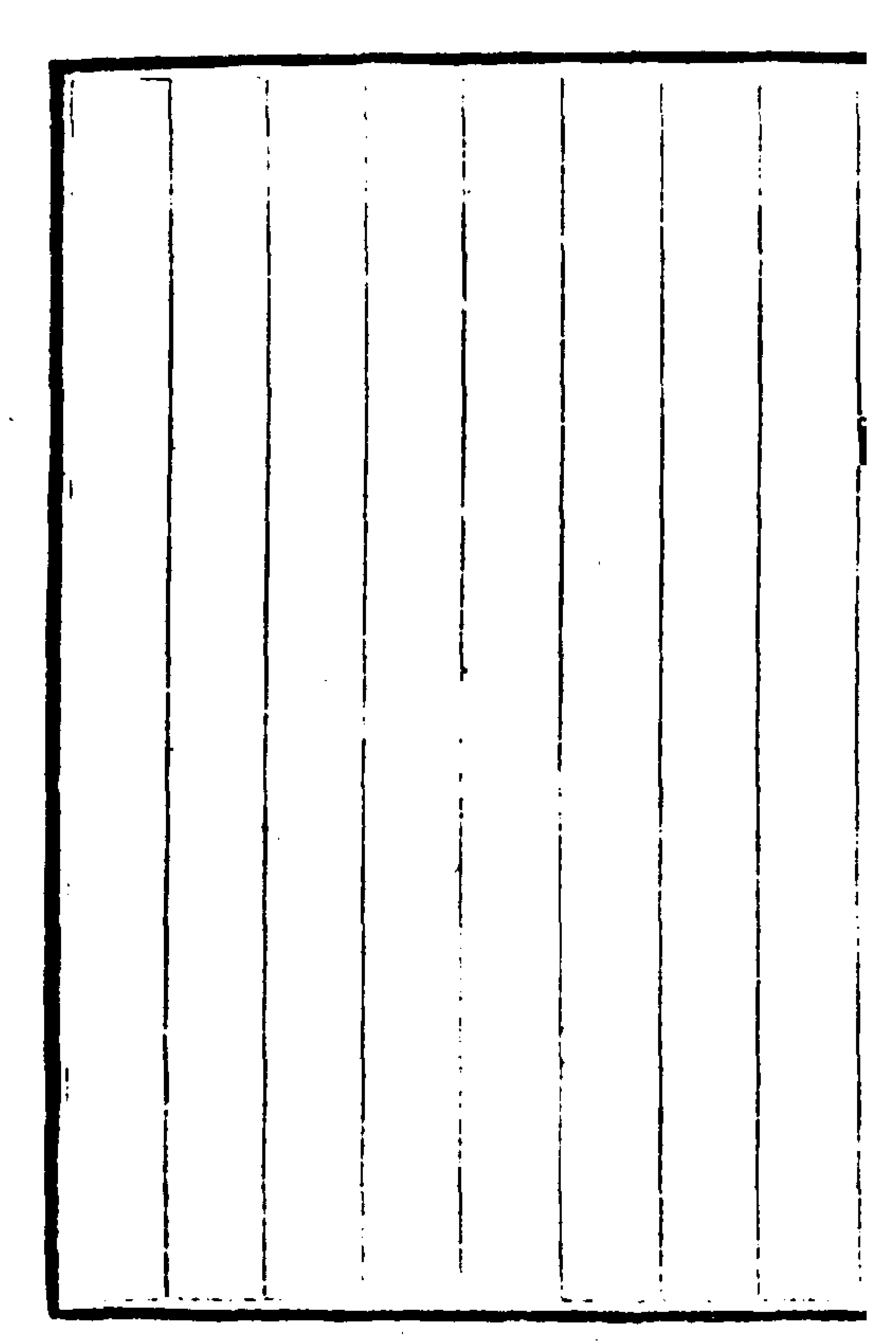


明陶成菊石戲貓圖一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫一尺八寸五分。水墨畫菊花竹枝。一貍奴戲文石間。自題。樂逸誰看晚節香。籬邊日日醉壺觴。眼前不道春光好。獨有寒情可耐霜。宏治癸丑秋。雲湖仙人。隸書。鈐印一。雲湖陶成。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記蒼巖棠村審定。

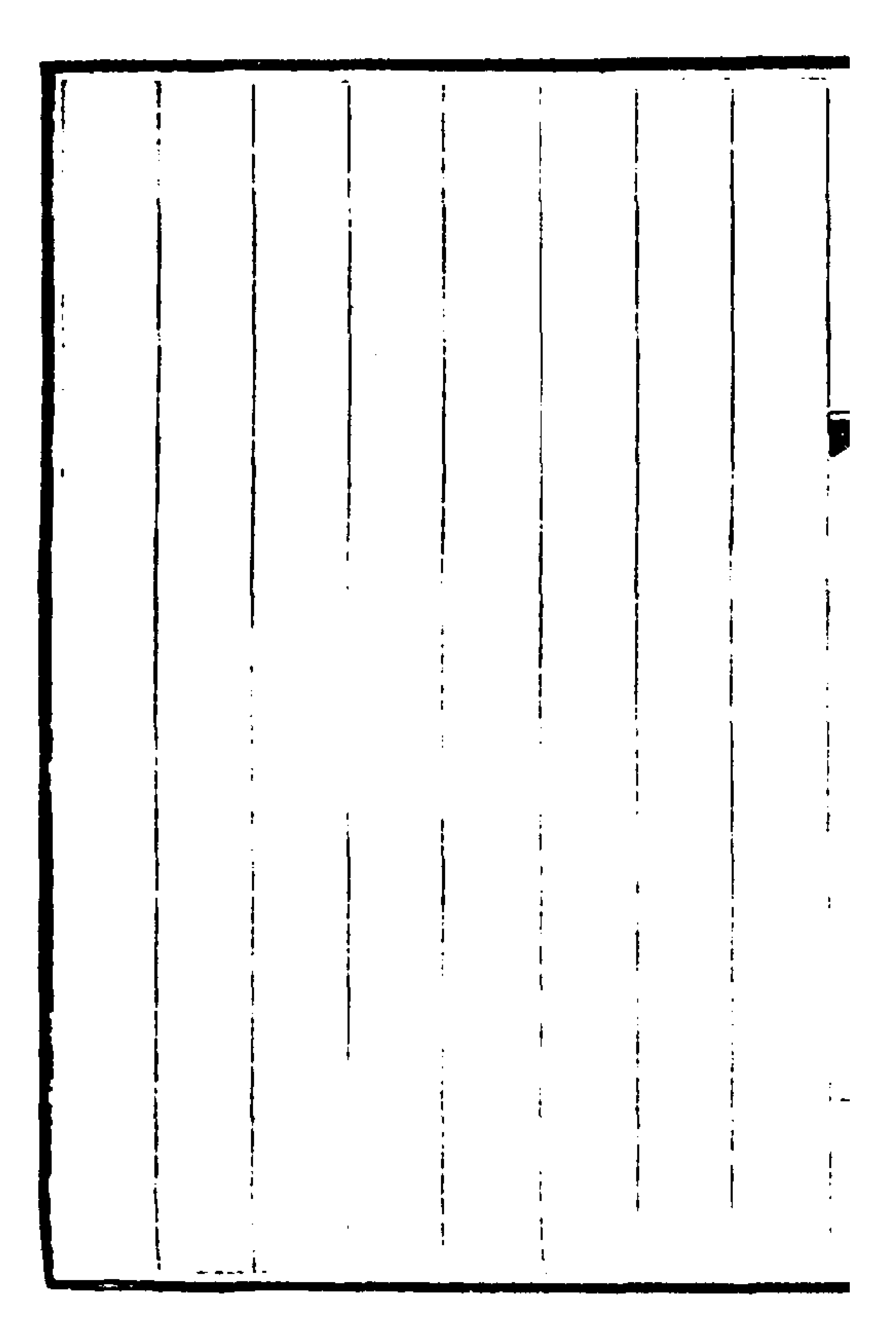


明周臣清泉聽阮圖一軸

本幅絹本。縱四尺三分。橫二尺三分。設色畫高峯插雲。清泉噴雪。一人林下摘阮。一人坐聽。無款印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記。冀國公章。江都吳廷之印。



明唐寅畫山路松聲一軸

本幅 絹本。縱六尺五分。橫三尺二寸。設色畫層巖邃壑。松籟泉聲。一人憑眺倚欄。僕童抱琴隨後。自題。女几山前野路橫。松聲偏解合泉聲。試從靜裏閒傾耳。便覺沖然道氣生。治下唐寅畫呈李父母大人先生。鈐印三。夢墨亭。南京解元。逃禪仙吏。

題籤

唐子畏山路松聲。宗村重裝。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 蒼巖。蕉林居士。蕉林收藏。

明仇英畫孝經圖一卷

本幅絹本。縱九寸四分。横二丈一尺一寸五分。仇英設色分畫孝經十八章圖。無款印。文徵明楷書分錄孝經。經文不錄。鈐印二。文仲子。文徵明印。

後幅題跋

此卷乃實甫所摹王子正筆也。人物清灑。樹石秀雅。臺榭森嚴。畫中三絕。兼得之矣。國光

兄寶而藏之。出而示予者三。予遂心會其意。為錄孝經一過。徒知承命之恭。忘續貂之誚何。時嘉靖丙午二月既望。徵明書。鈐印三。文徵明印。衡山。停雲。

宋有李龍眠畫孝經石刻大卷。令仇十洲縮之。文太史因以正書書其下。古孝孝（重孝字衍）經所在。能令祝融反風。沉疴去體。盜賊弛兵而不敢過其廬。種種吉祥過佛氏神通遠甚。宜寶藏之。八十二翁陳繼

儒時己卯仲春十八日。鈐印二。陳繼儒印、眉公。

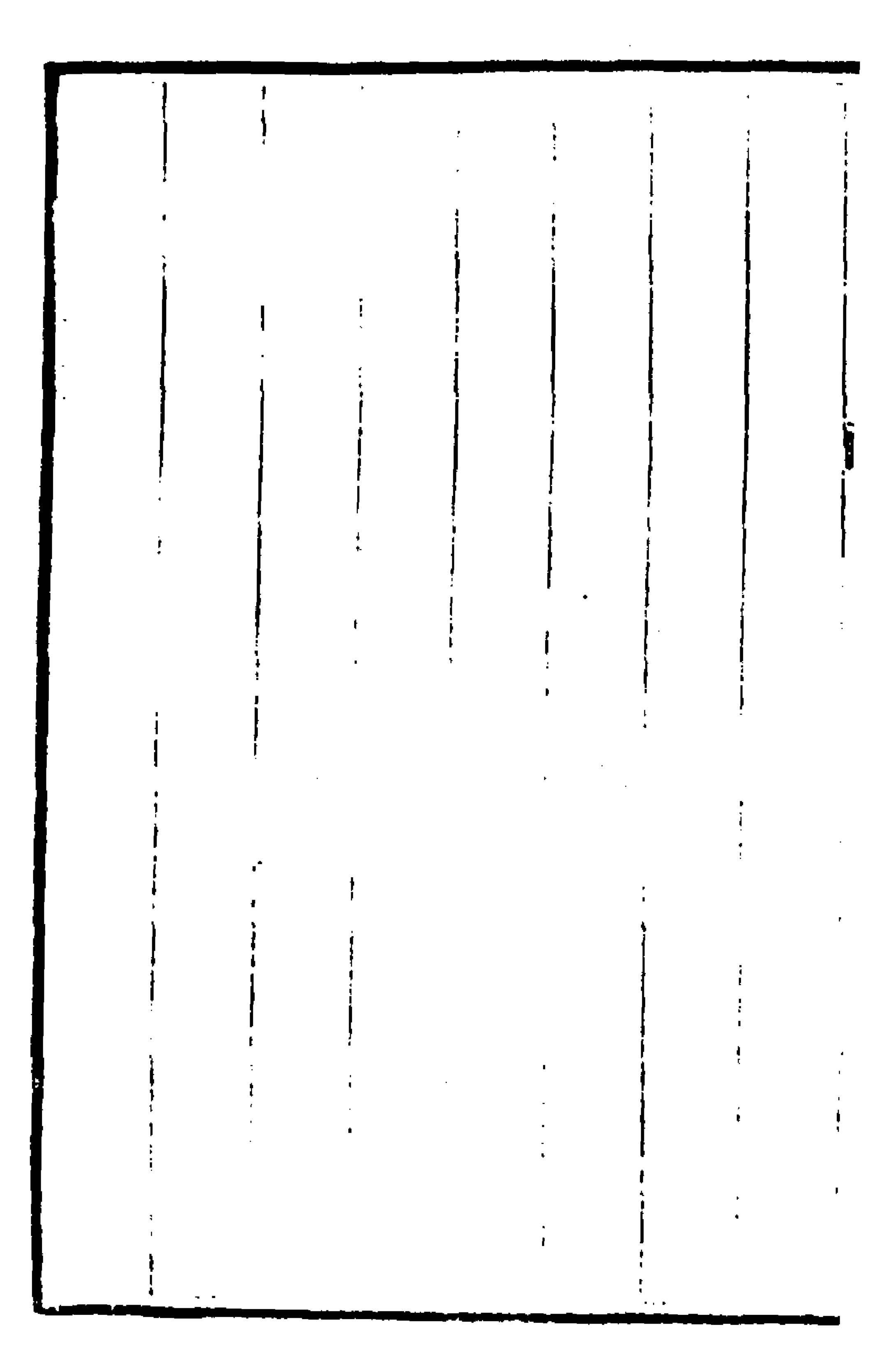
引首

百行之原。款吳寬書。鈐印二。吳寬原博。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 檇李。浙右項篤壽子長藏書一重

趙宗王子正。名端。洛陽人。宋真宗時右班殿直。見名畫記。



明仇英赤壁圖一卷

〔本幅〕絹本縱八寸一分。橫二尺八寸三分。設色畫蘇軾泛舟遊赤壁圖。款吳郡仇英實父製。鈐印二。二十州。舍藻。

〔後幅〕彭年楷書赤壁賦。賦文不款。右蘇長公前賦。嘉靖戊申蜡月五日。為近蓮先生書隆池山樵彭年。鈐印三。彭年。孔嘉。

文彭行書赤壁賦。

款。嘉靖己酉仲夏望日文彭書。鈐印三。文壽承氏、文彭、三橋居士。

文嘉行書後赤壁賦。文不錄 款。己酉六月書於蕭閒齋。茂苑文嘉。鈐印二。文嘉之印、文休承氏。

周天球行書後赤壁賦。款。吳門周天球書於棐几齋。鈐印三周天球印、周公瑕氏、棐几齋

引首

赤壁游。隸書 款。徵明。鈐印三。文徵明印、停雲館。

玉蘭堂印

舊題籤

仇十洲赤壁圖蕉林鑒賞

鑒藏寶璽

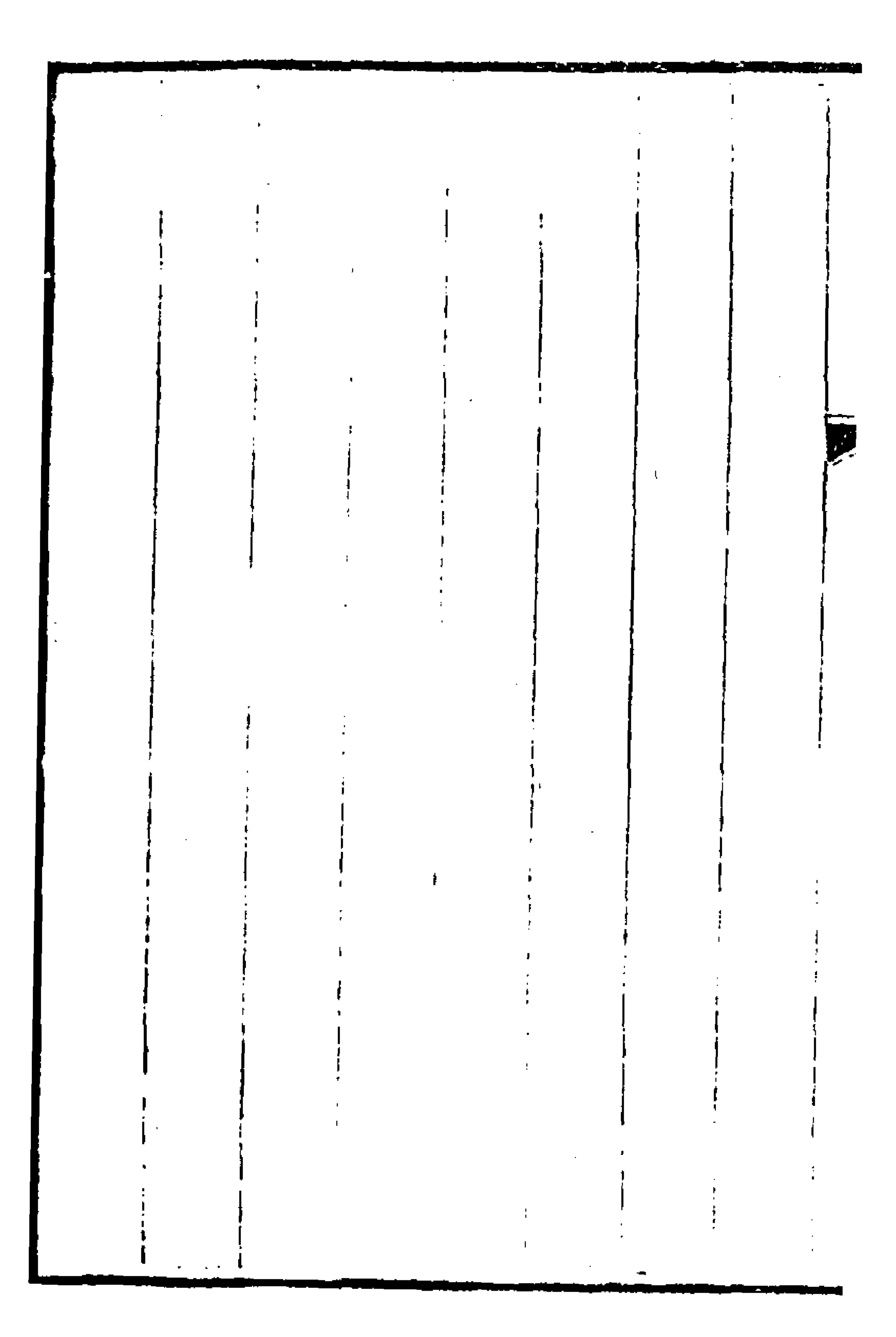
五璽全

寶笈三編

收傳印記

蕉林書屋棠村審定蕉林玉立氏

圖書蒼巖蒼蒼巖子冶溪漁隱蕉林觀其大畧



明仇英蘇武牧羊圖一軸

本幅絹本。縱一尺七寸三分。橫一尺八分。設色畫霜葉滿山。羣羊放牧。蘇武持節與李陵執手訣別。穹廬遙隱於林間。款吳門仇英實父製。鈐印二。十洲仇英之印

玉池王寵節錄漢書蘇武傳

蘇武傳　武。字子卿。少以父任。兄弟並為郎。稍遷至移中廄監。時漢連代胡。數通使相窺

觀。匈奴留漢使郭吉路充國等前後十餘輩。匈奴使來。漢亦留之以相當。天漢元年。且鞮侯單于初立。恐漢襲之。廼曰漢天子我丈人行也。盡歸漢使路充國等。武帝嘉其義。廼遣武以中郎將使持節送匈奴使留在漢者。因厚賂單于。答其善意。武與副中郎將張勝及假吏常惠等。募士斥候百餘人俱。既至匈奴。置幣遺單于。單于益驕。非漢所望也。方欲發

使送武等。會緱王與長水虞常等謀反匈奴中。緱王者昆邪王姊子也。與昆邪王俱降漢。後隨浞野侯沒胡中。及衛律所將降者。陰相與謀。劫單于母閼氏歸漢。會武等至匈奴。虞常在漢時素與副張勝相知。私候勝曰。聞漢天子甚怨衛律。常能為漢伏弩射殺之。吾母與弟在漢。幸蒙其賞賜。張勝許之。以貨物與常。後月餘單于出獵。獨閼氏子弟在。虞常等

七十餘人欲發其一人夜亡告之單于子弟發兵與戰緱王等皆死虞常生得單于使衛律治其事張勝聞之恐前語發以狀語武武曰事如此此必及我見犯迺死重負國欲自殺勝惠共止之虞常果引張勝單于怒名諸貴人議欲殺漢使者左尹（尹漢書作伊）秩訾曰即謀單于何以復加宜皆降之單于使衛律召武受辭武謂惠等屈節辱命雖生何面目以

歸漢。引佩刀自刺。衛律驚自抱持武。馳召毉。鑿地為坎。置熅火。覆武其上。蹈其背以出血。武氣絕半日復息。惠等哭輿歸營。單于壯其節。朝夕遣人候問武。律知武終不可脅。白單于。單于愈益欲降之。乃幽武置大窖中。絕不飲食。天雨雪。武臥齧雪與旃毛并咽之。數日不死。匈奴以為神。乃徙北海上無人處。使牧羝。羝乳乃得歸。別其官屬常惠等各置他所。

武既至海上。廩食不至。掘野鼠去草實而食之。杖漢節牧羊。卧起操持。節旄盡落。昭帝即位數年。匈奴與漢和親。漢求武等。匈奴詭言武死。後漢使復至匈奴。常惠請其守者與俱。得夜見漢使。具自陳道。教使者謂單于言天子射上林中。得鴈足有係帛書。言武等在某澤中。使者大喜。如惠語以讓單于。單于視左右而驚。謝漢使曰。武等實在。於是李陵置酒

賀武曰。今足下還歸。揚名於匈奴。功顯於漢室。雖古竹帛所載。丹青所畫。何以過子卿。陵雖駑怯。令漢且貰陵罪。全其老母。使得奮大辱之積志。庶幾乎曹柯之盟。此陵宿昔之所不忘也。收族陵家。為世大戮。陵尚復何顔顧漢書作顧。乎。已矣。令子卿知吾心耳。異域之人。壹別長絕。陵起舞歌曰。徑萬里兮度沙幕。為君將兮奮匈奴。路窮絕兮矢刃摧。士眾滅兮名

已隤。老母已死。雖欲報恩將安歸。謹案漢書雖報恩將安歸句。宋祁曰。雖字下。疑有欲字。㳅據之。陵泣下數行。因與武決。單于名會武官屬。前以降及物故。凡隨武還者九人。武留匈奴凡十九歲。始以強壯出。及還。鬚髮盡白。年八十餘。神爵二年。病卒。上思股肱之美。廼圖畫其人於麒麟閣。法其形貌。署其官爵姓名。凡十一人。以此知其選矣。款。雅宜山人王寵書。鈐印三。大雅堂。王寵私印。

履吉之印

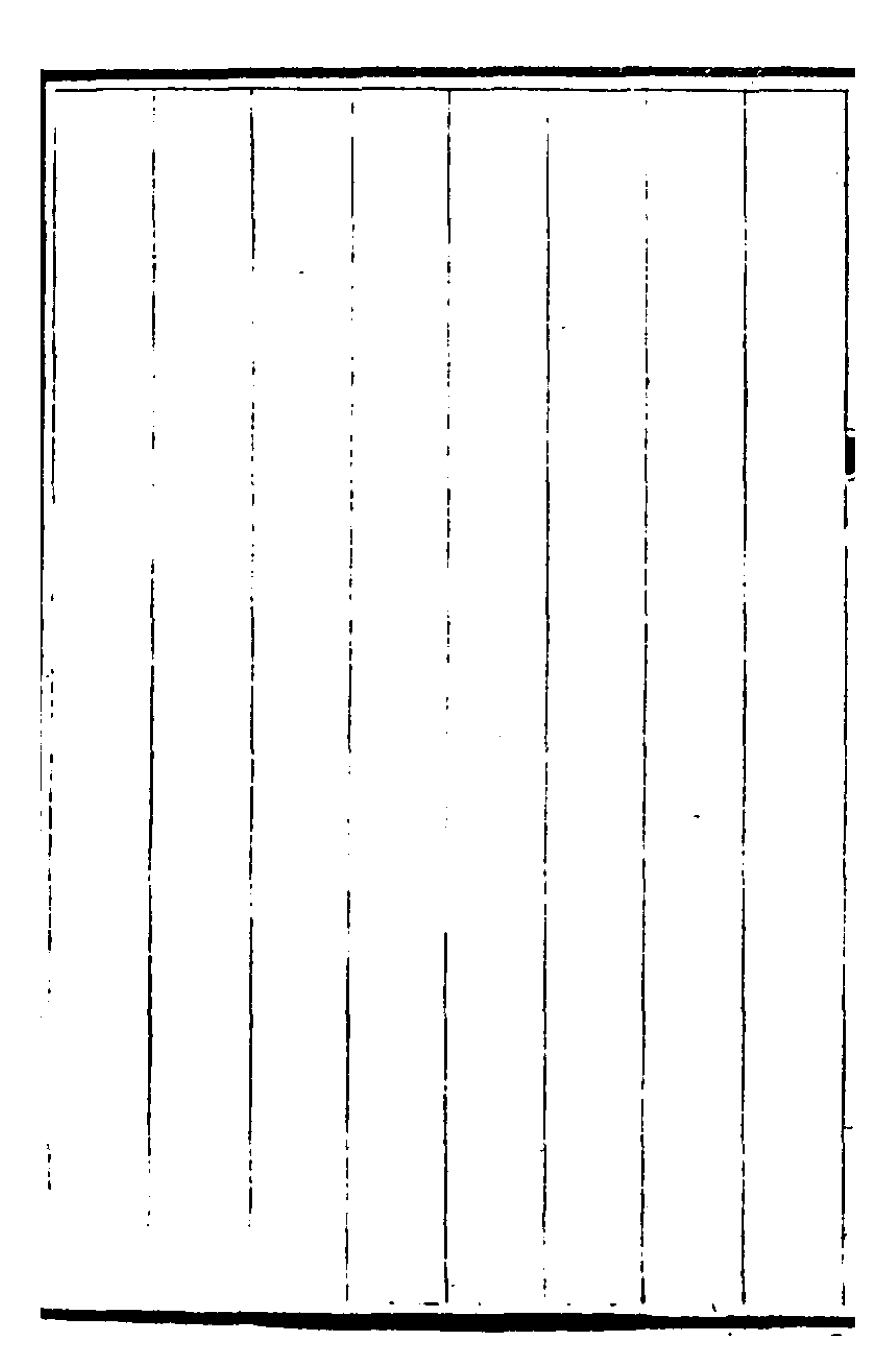
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記天籟閣退密墨林嘉興項氏平生

真賞

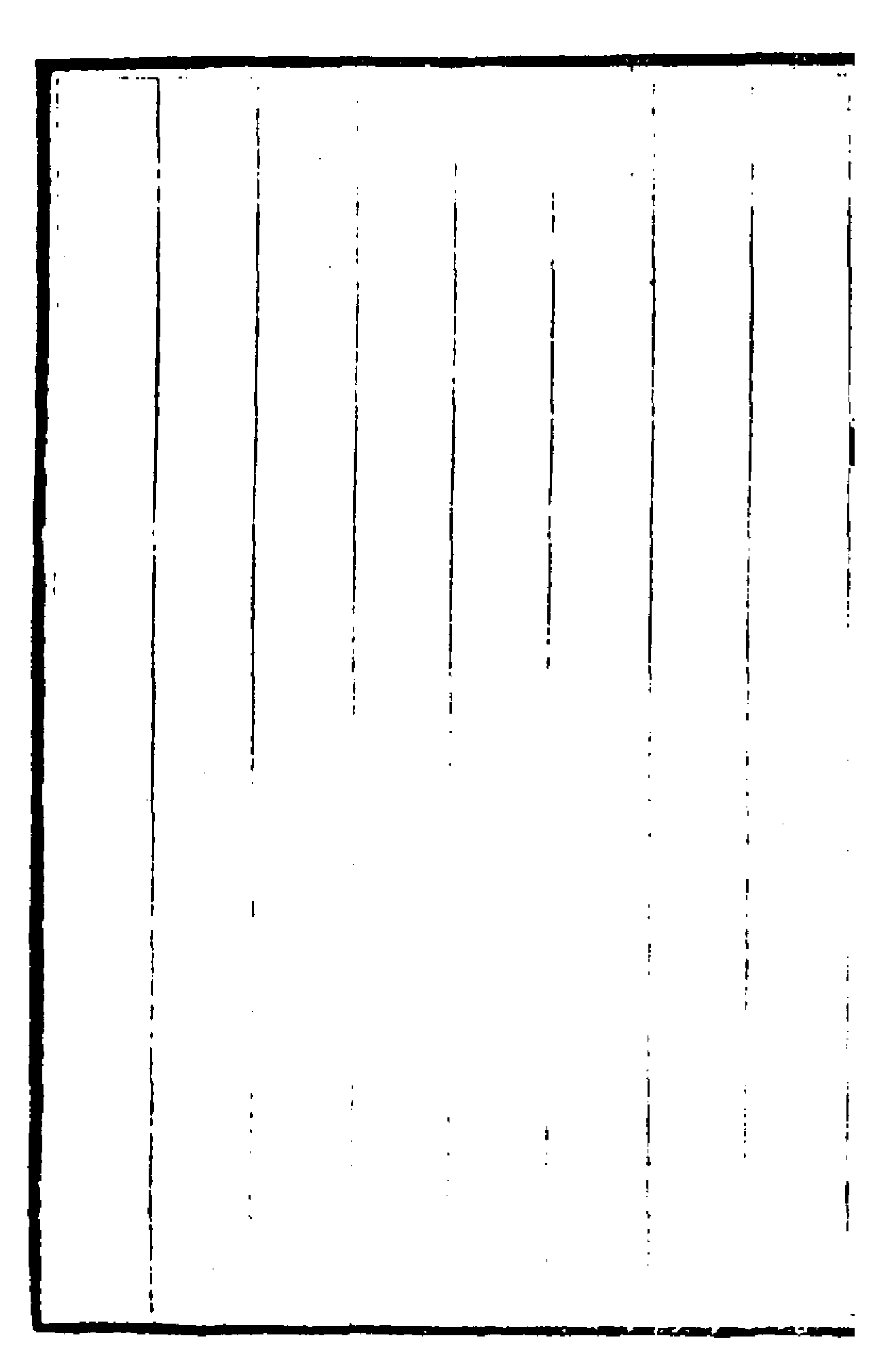


明仇英松亭試泉圖一軸

本幅絹本。縱四尺。横一尺九寸。設色畫巖林水榭。一人執撥拂倚欄坐。旁侍童子二。一展卷。一擕銅缾汲泉。款仇英實父製。鈐印一。實父。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 平章翰墨。甘口別俠。我自樂此。卞氏口菴珍賞。王氏延寀家藏。



明仇英番馬圖一軸

本幅紙本。縱二尺横一尺九分。設色畫番馬。一奚官左牽之。款實父仇英製。鈐印二。仇氏實甫。杜陵仇氏。

玉池天上房星原不動。人間畫馬亦難逢。當時筆下千金騄。此是窗前八尺龍。右題馬一首。時嘉靖戊午春日書。徵明。鈐印三。停雲文徵明

印衡山

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

明仇英桐陰清話圖　一軸

本幅紙本。縱八尺七寸。橫三尺一寸。設色畫石峯峻嶒。碧梧一枝。亭亭垂蔭。梧下二人聚語。一童侍側。緣坡叢篠。流水潺湲。款十洲仇英畫。鈐印一。十洲。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記天籟閣。項墨林鑒賞。檇李項氏士家寶玩。項元汴印。項子京家珍藏。退密。項墨

林父秘笈之印子孫世昌